

„Filme sind das Fenster zur Welt, öffnen Perspektiven, machen Verborgenes sichtbar, offerieren uns Vorbilder.“

Hallo zusammen,

bevor das Jahr 2025 zu Ende geht, möchten wir uns gerne nochmal bei Ihnen melden und auf unser Lehrerscreening im neuen Jahr hinweisen.

Der neue Termin für das nächste **Lehrerscreening**, ist am **Sonntag den 01.02.26**, wir zeigen die deutsche Komödie „**Extrawurst**“, die mit ihrem Humor und der darin enthaltenen Gesellschaftskritik überzeugt.

Vor dem Film bieten wir ein kleines Frühstück (im Preis inbegriffen) an, außerdem zeigen wir in unserem breit aufgestellten Vorprogramm Filme, die sich im nächsten Jahr besonders für Schülerinnen und Schüler eignen.

Der Eintrittspreis liegt bei 6€, Anmeldungen sind ab sofort über unsere Website oder unter s.orthen@cinexx.de möglich.

Extrawurst

Komödie | 97 Min. | FSK 12

EXTRAWURST ist eine rasante und pointierte Komödie die die Lachmuskel zu trainieren weiß. In einem Tennisclub irgendwo in der deutschen Provinz wird das Sommerfest geplant, und unter Heriberts (Hape Kerkeling) strenger Leitung stehen die Vorbereitungen im Mittelpunkt. Als vorgeschlagen wird, für Erol (Fahri Yardim), das einzige muslimische Clubmitglied, einen separaten Grill zu organisieren, brechen unerwartete Spannungen auf. Was als scheinbar harmlose Diskussion beginnt, weitert sich schnell zu einer Debatte über gesellschaftliche und persönliche Konflikte aus. Während die Gemüter immer höher kochen, steht der Verein schließlich kurz vor dem Zerfall. Die Vorstellungen von Atheisten, Gläubigen, Deutschen und Türken prallen aufeinander. Es wird deutlich, dass es um mehr als nur einen Grill geht – es geht um unser Zusammenleben.



Cinéfête – Das französische Schulfilmfestival

Auch in diesem Jahr nehmen wir an dem französischem Schulfilmfestival teil!

Vorstellungen sind vom **09.03. bis 20.03.26** möglich, der Eintrittspreis liegt bei 6€.

Das Formular für die Anmeldung finden Sie in dieser E-Mail.

Bei Fragen melden Sie sich gerne unter s.orthen@cinexx.de!

Mit dabei sind acht aktuelle Filme, die den Sprachunterricht ins Kino verlagern und ihn in gemeinsames Kulturerlebnis verwandeln.

25.
Cinéfête

Unsere LehrerCard:



Mit dieser Karte erhalten Sie beim Ticketkauf 2€ Rabatt auf Ihre Eintrittskarte. Wir möchten Ihnen damit erleichtern, die geeignetsten und interessantesten Filme fühlhrennächsten Schulausflug vorab zu sehen. Die LehrerCard ist bei uns an der Kasse erhältlich!

Sonntagsmatineé – Kino ist viele Orte

Jeden Sonntag um 11:00 Uhr im Monat präsentieren wir Ihnen besondere Filme, die in aller Welt spielen. Mit dieser Filmreihe möchten wir zeigen, dass Kino nicht nur an einem Ort stattfindet, sondern viele Welten eröffnet und das alles direkt vor der eigenen Haustür.

Die Filme zeigen dabei nicht immer physische oder reale Orte, sondern auch Erfahrungen, Erlebnisse und fiktive Ereignisse, also alles, was das Kino zu einem besonderen Ort mit vielen Facetten macht.

Hier finden Sie unsere aktuelle Auswahl an Filmen mit Terminen.

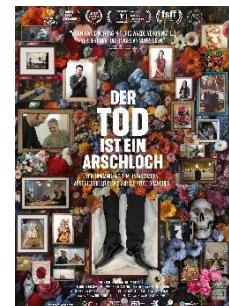
Alle gezeigten Filme stehen auch für Sondervorstellungen zur Verfügung.

Der Tod ist ein Arschloch – 04.01.26 & 11.01.26

Dokumentation | Deutschland 2025 | 79min | FSK12

Ein berührendes, warmherziges Porträt wunderbarer Menschen und eine großartige Ode an die Feier des Lebens, die mit dem Tod nicht endet. *DER TOD IST EIN ARSCHLOCH* ist ein wundervoll ehrlicher, menschlicher und dramaturgisch exzellenter gebauter Dokumentarfilm, der das Publikum trotz seines traurigen Themas mit einem wunderbar glückserfüllten Gefühl zurücklässt.

Als Eric Wrede beschloss, Bestatter zu werden, war dies für den ehemaligen Musikmanager keine Entscheidung für einen Beruf. Sondern das Bekenntnis zu einer Berufung. In seinem Beerdigungsinstitut in Berlin ist alles persönlich. Die Gespräche mit den Hinterbliebenen, die Planung und Durchführung der Trauerfeier – und erst recht der Umgang mit den Verstorbenen. Denn für Eric und sein Team gilt ein Grundsatz ganz besonders: Der Respekt vor dem Leben endet nicht mit dem Tod.



Rückkehr nach Ithaka – 18.01.26 & 25.01.26

Drama | Großbritannien/Italien 2024 | 116min | FSK 16

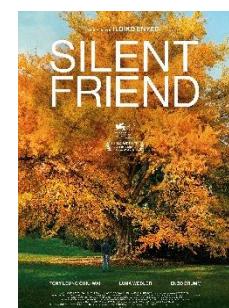
Nach zwanzig Jahren Krieg und Irrfahrt kehrt Odysseus nach Ithaka zurück. Seine Heimat ist ihm fremd geworden und er seiner Heimat. Uberto Pasolini erzählt diese Geschichte sehr nah an Homers Originalepos, ohne in Ehrfurcht zu verfallen. Es fehlt nicht an intensiver Spannung, großen Bildern und auch etwas Humor. Doch im Kern ist es ein intimes Kammerspiel über Heimkehr, Identität und die Narben des Krieges, die als Trauma in der Erinnerung verharren. Es gelingt ein stiller, eindringlicher Film, der den Mythos als Grundlage nutzt, aber vor allem von Menschlichkeit erzählt. Ein wichtiges Zeichen damals wie heute.



Silent Friend – 01.02.26 & 08.02.26

Poetisches Essay | DEU, HUN, FRA, CHI 2025 | 147 min | FSK 6

Ein alter Ginkgobaum im botanischen Garten in Marburg steht im Mittelpunkt dieses poetisch angehauchten filmischen Essays. Der Baum ist stiller Zeuge dreier Lebensgeschichten zu unterschiedlichen Zeiten. Im Jahr 1908 versucht die erste Studentin der Uni Marburg, Grete mit ihrer Kamera verborgene Naturmuster zu entdecken. 1972 erfährt der Student Hannes durch die stille Begegnung mit einer Geranie eine innere Wandlung. Und 2020 reist ein Neurowissenschaftler aus Hongkong an, um ein ungewöhnliches Experiment an und mit dem Ginkgobaum vorzunehmen. Sein Ziel: Tiefere Einblicke in die menschliche Seele zu erlangen. Der Film erforscht zuvorderst die Aspekte der (menschlichen) Verbundenheit mit der Natur und wie sich die Wechselwirkungen zwischen den Lebewesen genau manifestieren. Die Pflanze als beeindruckendes, sensitives Geschöpf, das dem Menschen Kraft und Halt geben kann – nach der Betrachtung von „Silent Friend“ hält vor allem diese Botschaft lange nach.



Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren – 15.02.26 & 22.02.26

Dokumentation | DEU/SWE 2024 | 98 min | FSK 12

Der Film erzählt mit dokumentarischen und szenischen Bildern aus der Sicht von Astrid Lindgren und ihrer Tochter Karin, ihrer Enkelin Annika und ihrem Großenkel Johan anhand der Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin. Dabei gehen die Nachkommen bei der Lektüre und in Gesprächen miteinander auch den schmerzhaften Ereignissen im privaten Leben Astrid Lindgrens nach. Die erst 2015 veröffentlichten und in mehr als 20 Sprachen übersetzten Kriegstagebücher von Astrid Lindgren lagen 70 Jahre lang in ihrem Schlafzimmer im Wäscheschrank verborgen. Sie sind eine einzigartige Dokumentation vom Schrecken der Diktatur und des Terrors aus der Sicht einer Mutter und frühen Feministin und appellieren leidenschaftlich an Mitmenschlichkeit, Frieden und Gleichberechtigung.



Auswahl aktueller, unterrichtsrelevante Filme!
Vor- und nachmittags jederzeit Sondervorstellungen möglich!
Alle unsere Filme können im Originalton oder mit Synchronisation gezeigt werden.

Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde – Ab dem 08.01.26 im Programm

Abenteuer, Familie | DEU 2025 | 93 min. | FSK 0

Beim Ausmisten des Kellers stoßen Tobi und Marina auf eine alte Videoaufnahme. Darauf moderiert Tobi als 8-jähriger Junge eine selbsterfundene Show zu seinem Lieblingsthema: der Erde in unseren Böden. Das Video endet mit einer Rätselfrage – der allerersten Checker-Frage: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Tobi hat die Antwort vergessen. Und während ihn die Frage von früher nicht mehr loslässt, erscheint ihm plötzlich sein kindliches Ich. Surreal, aber doch real. Der 8-jährige Tobi fordert den Tobi von heute heraus: Erinnere dich an die Antwort! Und beweise, dass du immer noch ein Checker bist. Die Suche nach der Antwort führt ihn in die einzigartige Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, tief in den Permafrostboden Spitzbergens und auf die Spuren der alten Maya nach Mexiko. Doch erst als er versteht, was die Böden all seiner Stationen miteinander verbindet und was sie mit uns allen zu tun haben, kann er seinem bisher größten Herausforderer eine Antwort geben.



Die drei ??? – Toteninsel – Ab dem 22.01.26 im Programm

Abenteuer, Familie, Krimi | DEU 2025 | 104 min. | FSK 6

Die Sommerferien haben begonnen und Die drei ??? wollen einen Roadtrip unternehmen. Doch gerade als Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews aufbrechen wollen, klingelt in der Zentrale das Telefon und ein unbekannter Anrufer übergibt dem Detektiv-Trio ihren neuesten Fall. Da sind die Urlaubspläne schnell vergessen und die drei Jungs verfolgen die Spuren, die sie zu dem Geheimbund Sphinx rund um den mysteriösen Professor Phoenix und dessen Gehilfen Olin führen. Diese Gruppe von Archäologen führt illegale Ausgrabungen durch und verkauft die so gestohlenen Kunstschatze. Sphinx startet bald eine Expedition zu der aktiven Vulkaninsel Makatao, die auch als die Toteninsel bekannt ist, denn die dort gelegene Ruhestätte eines uralten Volkes soll mit einem Fluch belegt sein: Niemand, der Makatao betritt, kommt lebend zurück. Warum unternimmt Sphinx eine so waghalsige Unternehmung? Und was hat der erfolgreiche Unternehmer Joseph Saito Hadden mit der Expedition zu tun?



Woodwalkers 2 – Ab dem 29.01.26 im Programm

Abenteuer, Fantasy | DEU 2025 | 102 min. | FSK 6

Zweiter Film aus der beliebten "Woodwalkers"-Reihe mit Emile Cherif als jugendlichen Gestaltwandler. Für Carag, Brandon, Holly und Lou beginnt ein neues Schuljahr an der Clearwater High. Und das hat es in sich, denn das Naturschutzgebiet rund um die Schule ist in Gefahr. Carags früherer Mentor Andrew Milling plant, den Wald rund um das Internat zu verkaufen – das Revier der Gestaltwandler! Puma-Wandler Carag und seine Freunde versuchen dies mit allen Mitteln zu verhindern, doch Milling hat einen Spion an der Schule und ist ihnen immer einen Schritt voraus. Ausgerechnet die Schneewölfin Tikaani kommt ihnen schließlich zur Hilfe. Doch kann Carag ihr wirklich trauen – und ist da vielleicht sogar mehr als Freundschaft zwischen den beiden?



Der Medicus 2 – Aktuell im Programm

Abenteuer, Drama, Fantasy | USA/DEU/HUN 2025 | 143 min. | FSK 16

Der zweite Teil der Medicus Saga nach dem Roman von Noah Gordon.

11. Jahrhundert: Der Medicus Rob Cole strandet mit seinen Weggefährten nach seiner Flucht aus Isfahan in seiner alten Heimat London, um dort das Licht seines medizinischen Wissens zu verbreiten. Bald wird er in die Intrigen des Königshauses verstrickt und wieder muss er kämpfen: Um das Leben seiner Patienten, für die Anerkennung seiner Arbeit und gegen eine ganz neue Herausforderung – das Leiden der menschlichen Psyche.



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke – Ab dem 29.01.26 im Programm

Drama, Komödie | DEU 2025 | 137 min. | FSK 6

Die Verfilmung des gleichnamigen autobiografischen Bestseller-Romans von Joachim Meyerhoff. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

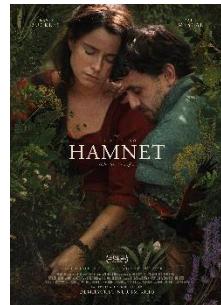
Während Joachim sich an der Schauspielschule ungeahnten Schwierigkeiten stellen muss, ertränkt er seine Sorgen abends mit den Großeltern (Senta Berger und Michael Wittenborn) auf dem Sofa in Rotwein. So ringt er täglich mit der großen Überforderung auf der Bühne und bemerkt abseits dieser, dass auch seine Großeltern noch still und leise den ein oder anderen Kampf zu kämpfen haben.



Hamnet – Ab dem 22.01.26 im Programm

Drama, Historie | GB/USA 2025 | 125 min. | FSK 12

Der Historienfilm erzählt auf überwältigende Weise eine zutiefst menschliche Geschichte über Liebe, Verlust und die Beständigkeit der Kunst - anhand der Familiengeschichte von William Shakespeare. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.



Der Astronaut - Project Hail Mary – Ab dem 19.03.26 im Programm

Abenteuer, Action, Sci-Fi | USA 2026 | Länge n.b. | FSK n.b.

Der Naturwissenschaftslehrer Ryland Grace (RYAN GOSLING) wacht eines Tages auf einem Raumschiff auf – Lichtjahre von zu Hause entfernt und ohne Erinnerung daran, wer er ist oder wie er dorthin gekommen ist. Als sein Gedächtnis nach und nach zurückkehrt, findet er heraus, was seine Mission ist: Er soll das Rätsel um eine mysteriöse Substanz lösen, die dazu führt, dass die Sonne erlischt. Um alles und jeden auf der Erde vor dem Aussterben zu bewahren, muss er auf sein wissenschaftliches Fachwissen und einige unorthodoxe Ideen zurückgreifen. Dabei führt eine unerwartete Freundschaft dazu, dass er all dies vielleicht nicht ganz allein tun muss...



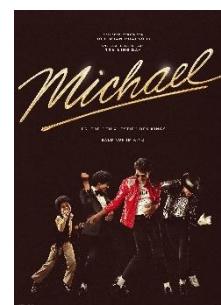
Michael – Ab dem 23.04.26 im Programm

Biopic, Drama, Musik | USA 2026 | Länge n.b. | FSK n.b.

Er ist einer der einflussreichsten Künstler aller Zeiten – der King of Pop. MICHAEL ist das Portrait eines Ausnahmekünstlers, dessen Musik die Welt bewegt und jede Generation bis heute inspiriert hat.

Der Film erzählt die Geschichte von Michael Jacksons Leben – weit über die Musik hinaus. Er zeichnet seinen Weg nach von der Entdeckung seines außergewöhnlichen Talents als Leadsänger der Jackson Five bis hin zu dem visionären Künstler, dessen kreativer Ehrgeiz ihn unermüdlich antrieb, der größte Entertainer der Welt zu werden.

Von einigen seiner legendären Auftritte aus seiner frühen Solokarriere bis zu seinem Leben abseits der Bühne – das Publikum hat einen Platz in der ersten Reihe bei einem nie zuvor dagewesenen Blick auf das Leben der Pop-Ikone. Hier fängt seine Geschichte an.



Wir freuen uns auf ein spannendes Kinojahr gemeinsam mit Ihnen und Ihren SchülerInnen!

Wir wünschen Ihnen einen guten Rutsch ins neue Jahr und nur das Beste für 2026!

Das Cinexx Team!

Weitere Infos finden Sie auf unserer Homepage: <https://cinexx.de/mehr/lernort-kino>
Bei Interesse, auch an Material zu den Filmen, können Sie sich unter s.orthen@cinexx.de oder 02662 945016 melden!

Wenn Sie diesen Newsletter abbestellen möchten, schicken Sie bitte eine Mail an s.orthen@cinexx.de