



Robot Dreams

Animation | 102 Min. | FSK 0 | Empfohlen ab 1. Klasse

Ein Hund und ein Roboter, die Freunde werden, sind Spiegel unserer großstädtischen Existenz und realitätsfernen Erwartungen und Wünsche an Freundschaft und Liebe. Ein Fest der Gefühle, das uns melancholisch einstimmt und zur Reflexion über die wichtigen Dinge des Lebens anregt.



Weihnachten der Tiere

Animation | 60 Min. | FSK 0 | Empfohlen ab 1.-3. Klasse

In WEIHNACHTEN DER TIERE werden fünf bezaubernde Geschichten erzählt, die einen neuen Blick auf Weihnachten schenken. Von Frankreich über Japan bis hin zum hohen Norden und seinen Nordlichtern begeben sich süße und witzige Tiere auf Reisen voller Spannung und festlicher Wunder.



Fuchs und Hase retten die Welt

Animation | 71 Min. | FSK 0 | Empfohlen ab 1.-3. Klasse

Fuchs und Hase stellen fest, dass ihr guter Freund Eule verschwunden ist. Zusammen mit ihren anderen Gefährten durchsuchen sie den ganzen Wald, um ihn zu finden. Der Beginn eines aufregenden Abenteuers!



Der kleine Rabe Socke – Die Suche nach dem verlorenen Schatz

Animation | 73 Min. | FSK 0 | Empfohlen ab Vorschule bis 3. Klasse

Als Rabe Socke zur Strafe den Dachboden aufräumen muss, entdeckt er eine Schatzkarte. Wer es schafft, alle Aufgaben des Schatzrätsels zu lösen, wird zum König des Waldes ernannt. Das spornt Rabe Socke an und so macht er sich mit seinen Freunden auf eine abenteuerliche Reise, um den Schatz zu finden.



Mama Muh und die große weite Welt

Animation | 65 Min. | FSK 0 | Empfohlen ab Vorschule bis 3. Klasse

Im schwedischen Animationsfilm Mama Muh und die große weite Welt stellt sich eine Kuh-Dame die Frage, was Heimat wirklich bedeutet, als eine Weltreisende Storch-Frau auf dem Bauernhof aufkreuzt. Sind Wiesen und Wälder ihr Zuhause oder wartet da draußen noch viel mehr auf sie?



Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Abenteuer | 92 Min. | FSK 0 | Empfohlen ab 2. Klasse

Auf zu einer neuen Abenteuerreise rund um die Welt! In seinem zweiten Kinofilm besucht „Checker Tobi“ eine Höhle in Vietnam, Nomaden in der Mongolei und einen indigenen Aktivist im Regenwald des Amazonas. Verpackt in die fiktive Geschichte einer spannenden Schatzsuche zeigt der Film dabei globale Zusammenhänge auf, ohne den pädagogischen Zeigefinger zu erheben.



Das fliegende Klassenzimmer

Komödie, Familie | 90 Min. | FSK 0 | Empfohlen ab 3. – 6. Klasse

Das fliegende Klassenzimmer: Neuverfilmung des beliebten Kinderbuchs von Erich Kästner, die die Geschichte über die verstrittenen Internatsschüler mit leichten Abwandlungen in die Gegenwart adaptiert.



Alles steht Kopf 2

Animation | 96 Min | FSK 0 | Empfohlen ab 4. Klasse

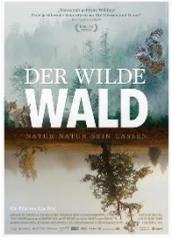
Fortsetzung des beliebten Pixar-Films. Neue und komplizierte Gefühle sind im Anmarsch und Riley stellt sich die Frage, wer sie wirklich ist und wo sie hingehört. Gleichzeitig erlebt die Heranwachsende aber auch eine Zeit des Erkundens, des Loslassens und einen großen Aufschwung im Angesicht neuer Chancen.



Sieger sein

Drama, Komödie | 119 Min. | FSK 6 | Empfohlen ab 4. Klasse

Eine Geschichte des Ankommens – in einem neuen Zuhause, aber auch bei sich selbst. Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball. Mona ist eine Kämpferin, merkt aber bald, nur wenn sie und die anderen Mädchen zusammenspielen, können sie auch Sieger sein.



Der wilde Wald

Dokumentation | 89 Min. | FSK 0 | Empfohlen ab 6. Klasse

Der süddeutsche Nationalpark Bayerischer Wald im Grenzgebiet zu Tschechien wird als Schutzgebiet 50 Jahre alt. Mitten im dicht bevölkerten Europa ist er ein Stück Wildnis, wo die Natur unangetastet bleibt: "Natur Natur sein lassen" lautet das Motto. Als geglücktes Projekt ohne Wirtschaftswälder oder andere Eingriffe hat sich zu einem Rückzugsort für unterschiedliche Arten und damit zu einem außergewöhnlichen Ökosystem entwickelt.



Radical

Drama | 125 Min. | FSK 12 | Empfohlen ab 7. Klasse

Der mexikanische Feel-Good-Film erzählt eine ehrliche, spielerische und inspirierende Geschichte über einen Lehrer, der einen radikalen Ansatz wählt, um bei übersehenen Kindern die Freude am Lernen zu entfachen. Der Film basiert auf wahren Begebenheiten und wirft ein Licht auf das unglaubliche Potenzial, das Kinder entfalten können, wenn ein innovativer Lehrer sie dazu befähigt, selbst zu denken und an sich zu glauben.



Everything Will Change

Drama, Dokumentation | 93 Min. | FSK 12 | Empfohlen ab 8. Klasse

In der dokumentarisch angelegten Fiktion Everything Will Change blicken im Jahr 2054 drei Freunde auf die Veränderung ihres Heimatplaneten zurück. Die jungen Menschen Ben, Fini und Cherry leben in einer Welt, die von Beton und einem sterilen Ambiente geprägt ist. Das der Planet Erde sich einst durch eine Vielzahl an Tierarten und Naturschauspielen auszeichnete, fällt ihnen schwer zu glauben.



Wer wir waren

Dokumentation | 118 Min. | FSK 0 | Empfohlen ab 9. Klasse

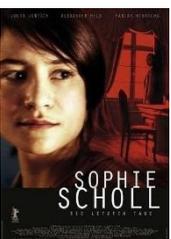
Was werden zukünftige Generationen über uns denken, wenn wir bereits Geschichte sind? In WER WIR WAREN blicken wir auf den gegenwärtigen Zustand der Welt und fragen uns im Geiste von Willemssens Vermächtnis, ob sie an uns verzweifeln werden. Sechs Denker*innen und Wissenschaftler*innen reflektieren die Gegenwart und blicken in die Zukunft.



Made in Bangladesh

Drama | 95 Min. | FSK 12 | Empfohlen ab 9. Klasse

Nach dem Feuer im Rana Plaza 2013 und dem Tod von über tausend Textilarbeiter*innen entschließt sich Regisseurin Rubaiyat Hossain, einen Film über den Kampf der mutigen jungen Frauen zu drehen, die sich gegen die Verhältnisse auflehnen. Eine junge Gewerkschaftsführerin berichtet ihr vom Leben unter schlechten Arbeitsbedingungen, patriarchalen Familienstrukturen und Islamisierung. Die filmische Geschichte der jungen Protagonistin Shimu basiert auf ihren Erzählungen.



Sophie Scholl – Die letzten Tage

Drama | 116 Min. | FSK 12 | Empfohlen ab 9. Klasse

Die Studentin Sophie Scholl und ihr Bruder Hans werden im Februar 1943 bei einer Flugblattaktion gegen die Nazi-Diktatur in der Münchner Universität verhaftet. Sophie wird tagelang von Gestapo-Beamten verhört, bis sie sich mit ihrem Geständnis schützend vor die anderen Mitglieder der Weißen Rose stellt und ihrem Todesurteil ausliefert.

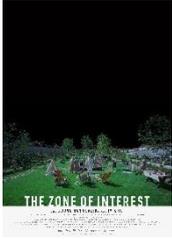


Je suis Karl

Drama | 126 Min. | FSK 12 | Empfohlen ab 10. Klasse

Ein Bombenattentat zerstört ein Berliner Wohnhaus. Zu den Opfern zählen die Mutter und die beiden jüngeren Brüder der etwa 20-jährigen Maxi. Von nun an fühlt sich die junge Frau unsicher, sie sucht nach Antworten und neuer Orientierung. Kann der charismatische Karl sie geben? Der Film nimmt den deutlich

wahrnehmbaren Rechtsruck nicht nur in Deutschland, sondern in ganz Europa in den Blick und zeichnet ein beunruhigendes Bild des gegenwärtigen Europas.



The Zone of Interest

Krieg, Drama | 105 Min. | FSK 12 | Empfohlen ab 11. Klasse

Schöner Wohnen im Schatten von Auschwitz! Die Romanverfilmung erzählt die Geschichte des Kommandanten des Konzentrationslagers in Auschwitz Rudolf Höß. Im Fokus steht dabei das Familienleben

von Höß und die Banalität des Bösen und das Grauen des Holocausts, ohne ihn explizit zu zeigen.

Achtung:

Eindringlicher Film, dessen Gräueltaten nicht auf der Bildebene, sondern auf der Tonspur übermittelt werden.

Daher kann dieser Film nur mit Wissen über den geschichtlichen Hintergrund erschlossen werden.

Auf der Bildebene bleibt der Film beim familiären Alltag.