



Dossier

pédagogique

Sommaire

I. Fiche introductive : Découvrir un genre, le road-movie   	3
II. Fiche technique	5
III. Travailler avec le film en classe	6
Fiche 1 : Avant la séance	6
Activité 1) Comparer l'affiche du film 	6
Activité 2) Formuler des hypothèses autour du titre du film 	6
Activité 3) Découvrir un pays francophone : le Sénégal  	7
Activité 4) Découvrir la bande annonce et identifier le synopsis du film  	8
Fiche 2 : Après la séance	9
Activité 5) Décrire le physique et le caractère des personnages  	9
Activité 6) Compréhension globale 	11
Activité 7) Donner son opinion   	12
Activité 8) Imaginer une scène  	12
Fiche 3 : Les thèmes du film	14
Activité 9) Découvrir les grands sites de Dakar  	14
Activité 10) Les transports  	15
Activité 11) Identifier les différents types d'amitié  	15
Activité 12) Compréhension orale sur le thème de l'identité  	16
Activité 13) Argumenter et convaincre  	16
Activité 14) Raconter un événement au passé 	17
Fiche 4 : Pour aller plus loin	19
Activité 15) Différenciation : les langues du film 	19
Activité 16) Les vœux à l'international 	19
Activité 17) Quiz sur la francophonie 	20
Activité 18) Le casting de Nadège Bibo-Tansia 	20
Fiche 5 : Projet	21
Activité 19) Un objet, un souvenir, une histoire, un documentaire  	21
Fiche réponses	22

 Compréhension orale

 Compréhension écrite

 Production orale

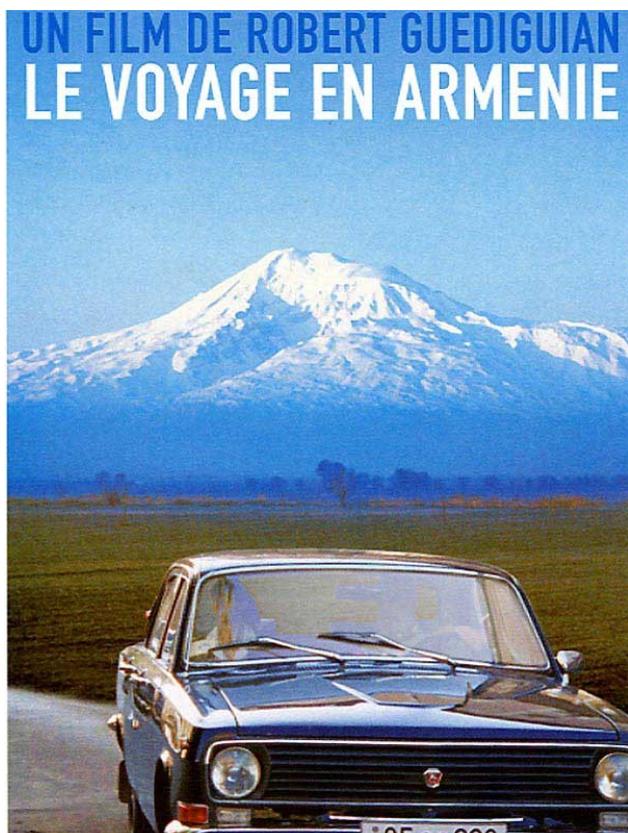
 Production écrite

 Lien

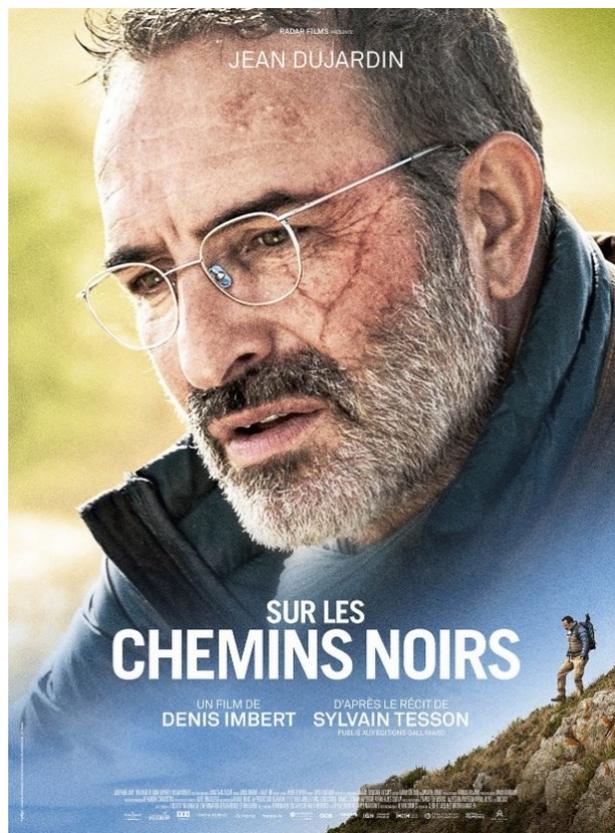
I. Fiche introductive : Découvrir un genre, le road-movie

👂 🗣️ 📄 Compréhensions orale et écrite, production orale (niveau A2)

a) 🔗 Regarde les affiches de ces deux films puis regarde les bandes-annonces :



[Le Voyage en Arménie](#)



[Sur les Chemins Noirs](#)

b) Trois mots ne résument pas les deux films. Trouve les intrus (tu peux t'aider d'un dictionnaire) :

1 Voyage

2 Découverte

3 Mariage

4 Rencontres

5 Origines

6 Politique

7 Changements

8 Vengeance

c) Parmi ces deux définitions, trouve celle qui correspond à un road-movie :

1

Genre de film qui raconte la vie d'un grand homme réel ou d'une grande femme réelle (politiques, sportifs, scientifiques, religieux...). Inspiré de faits réels et historiques, il peut parfois être romancé.

2

Genre de film qui raconte le voyage d'un personnage (souvent seul et perdu) qui traverse un nouveau pays, région ou continent. Le personnage est à la recherche de quelque chose (de son passé ou d'une vérité qui le transformera)

d) Et toi ? Est-ce que tu connais un road-movie ? Présente-le.

II. Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : Le voyage de Talia
Année de sortie : 2023
Production : Belgique (Bande de Ciné, ADV Productions), Sénégal (Sunuy Films)
Durée : 79 minutes
Genre : Fiction
Réalisateur : Christophe Rolin
Scénariste : Christophe Rolin
Directeur de la photographie : Thomas Wilski
Musique : Stéphane Grégoire
Montage : Marc Recchia

Distribution

Nadège Bibo-Tansia : Talia
Aminata Sarr : Malika
Oumy Sow : la cousine

Avertissement : à partir de 16 ans

Thème du film

Talia, une jeune Afro-Belge, visite pour la première fois son pays d'origine, le Sénégal. Elle part à Dakar, dans la luxueuse villa de la famille de son cousin, dans l'espoir de rencontrer sa grand-mère. Mais sa grand-mère est introuvable et la villa devient rapidement une « prison dorée ». Un jour, elle rencontre Malika, une mystérieuse marchande ambulante d'oiseaux.

Informations sur le tournage

[Rencontre avec Christophe Rolin](#)



La genèse du *Voyage de Talia*

Tout a commencé en 2016 à Ciné-Banlieue, une école de cinéma située dans la banlieue de Dakar où Christophe Rolin et son équipe ont écrit collectivement leur dernier court métrage *DEM DEM!*, une histoire à propos d'un pêcheur sénégalais qui trouve un passeport belge et rêve d'Europe. Suite au succès de *DEM DEM!* dans divers festivals, l'idée est venue de poursuivre la conversation entre l'Afrique et l'Europe en racontant l'histoire inverse, celle de Talia, une jeune femme afro-européenne qui rêve d'Afrique.

III. Travailler avec le film en classe

Fiche 1 : Avant la séance

Activité 1) Comparer l'affiche du film

🗨 Production orale (niveau A2)

a) Voici quatre affiches de film sur le thème du voyage. Décris-les puis trouve des différences.
Tu peux t'aider du vocabulaire :

Il y a...

Il n'y a pas...

Elle a...

Ils ont...

Ils sont...

Elle est...



b) Imagine une affiche pour un film sur le thème du voyage. Qu'est-ce qui, selon toi, représente le mieux cette idée ?

Activité 2) Formuler des hypothèses autour du titre du film

🗨 Production orale (niveau A2)

Regarde l'affiche et le titre. Réponds aux questions suivantes :

1. A ton avis, où se déroule le voyage de Talia ?
2. Est-ce que tu peux donner un âge au personnage ?
3. Qui est Talia ? Qu'est-ce que regarde le personnage ?

Activité 3) Découvrir un pays francophone : le Sénégal

 Production orale ou écrite (niveau A2)

En quelques phrases, présente la géographie du Sénégal. Tu peux t'aider des informations suivantes :



Population : 18 millions d'habitants



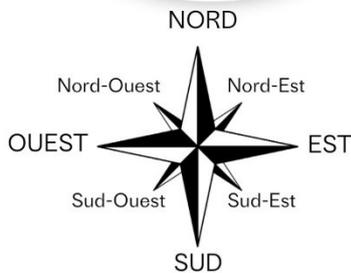
Océan Atlantique



Langues officielles : Français et Wolof



Capitale : Dakar



Activité 4) Découvrir la bande annonce et identifier le synopsis du film

 Compréhensions orale et écrite (niveau A2)

a)  [Découvre la bande annonce](#) du *Voyage de Talia*



b) Parmi ces trois résumés, trouve celui qui est correct :

1

Talia n'a plus d'argent. Elle part alors à Dakar pour ouvrir un restaurant. Là-bas, elle rencontre une femme qui l'aide et deviendra sa cuisinière.

2

Talia part au Sénégal, son pays d'origine. Elle veut retrouver son frère jumeau qui a disparu. Une femme à moto va l'aider.

3

Talia part au Sénégal, son pays d'origine. Elle veut retrouver sa grand-mère. Malika, une femme avec une moto, va l'aider.

Activité 5) Décrire le physique et le caractère des personnages

🗨️ ✎ Production orale ou écrite (niveau A2/B1)

a) Décris le caractère et le physique des trois personnages. Tu peux t'aider du tableau.
Exemple : *Samuel est grand et sportif. Il est gentil et maladroit.*



Malika



Talia



La cousine

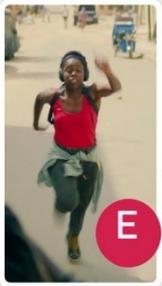
Décrire le physique	Décrire le caractère
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">grande</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">petite</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">belle</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">négligée</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">mince</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">musclée</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">bien habillée</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">confiante</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">gentille</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">libre</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">courageuse</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">triste</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">étrange</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">gâtée</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">sérieuse</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">bavarde</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">capricieuse</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">maladroite</div> </div>

✎ _____

Activité 6) Compréhension globale

📖 Compréhension écrite (niveau A2)

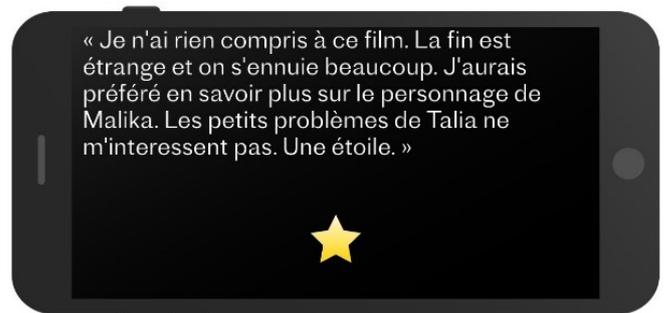
Relie les images dans l'ordre chronologique avec la bonne phrase, comme dans l'exemple :

1		● Talia arrive dans la maison de sa cousine à Dakar, au Sénégal.
2		● Talia cherche sa grand-mère et demande de l'aide aux habitants du village.
3		● Talia se fait voler son téléphone dans le bus.
4		● Talia rencontre Malika dans un restaurant.
5		● Talia danse au milieu des habitants de Dakar.
6		● Talia retrouve sa grand-mère.

Activité 7) Donner son opinion

   Compréhension écrite, productions orale et écrite (niveau A2/B1)

a) Lis les critiques du film :



b) Tu n'es pas d'accord avec une de ces critiques, pourquoi ?

c) En cinq phrases, écris une critique positive ou négative sur le film *Le voyage de Talia*. Tu peux t'aider du vocabulaire :

Les paysages

Les dialogues

L'actrice principale

Les émotions

L'actrice secondaire

La scène de...

Le scénario (l'histoire)

La musique



Activité 8) Imaginer une scène

🗨️ ✎ Production écrite et orale (niveau A2/B1)

a) Talia est en colère contre Malika. Lis la transcription de la scène :

Transcription de la scène

Talia : Lâche-moi ! Je ne suis pas assez africaine, non ? Je suis quoi alors, hein ?

Malika : Mais, tu vas où ?

Talia : Lâche-moi ! Arrête de me suivre !

b) Dans la scène suivante, Malika accompagne Talia pour trouver sa grand-mère. Mais que s'est-il passé ? Qu'est-ce qui a fait changer d'avis Talia ? A deux, écrivez un court dialogue (suite de la scène de dispute) pour expliquer la suite de l'histoire, puis jouez-le devant la classe.



1

Talia se dispute avec Malika.
Elle ne veut pas de son aide.



2



3

Malika et Talia partent ensemble à la recherche de la grand-mère de Talia.



Activité 9) Découvrir les grands sites de Dakar

🗂️ 🗨️ Compréhension écrite et production orale (niveau A2)

a) Voici quatre lieux de Dakar où Talia se rend. Pourras-tu les retrouver ?

1 L'île de Gorée

2 Le Monument de la Renaissance africaine

3 La Maison des Esclaves

4 La plage des Mammelles



A

B



C

D

b) 🔄 Dans [cette activité Genially](#), choisis une image, décris-la et la classe doit trouver de quelle image tu parles. 4 thèmes sont disponibles : îles, statues monumentales, monuments historiques et plages.



c) A ton tour, présente un grand site ou monument de ta ville ou de ton pays. Tu peux aussi présenter un monument de Dakar.

Activité 10) Les transports

  Compréhension écrite et production orale (niveau A2)

a) Complète les phrases avec les bons groupes de mots :

sur sa moto

un taxi

à pied

l'avion

en bus

le bateau

son vélo



1. Quand Talia voyage de Belgique jusqu'au Sénégal, elle prend .
2. Dans Dakar, Talia se déplace . Quand elle est avec Malika, elle monte .
3. Pour aller de l'aéroport jusqu'à la maison de sa cousine, Talia prend .
4. Pour aller jusqu'à la maison de sa grand-mère, Talia marche .
5. Pour se rendre jusqu'à l'île de Gorée, il faut prendre .
6. Quand Talia vivait en Belgique, elle prenait .

b) Dans quelles situations et à quelle fréquence prends-tu ces transports ?

Exemple : *Même s'il pleut, je prends tous les jours le vélo pour aller au travail.*

jamais

parfois

toujours

exceptionnellement

de temps en temps

Activité 11) Identifier les différents types d'amitié

  Compréhension écrite et production orale (niveau A2/B1)

 [Dans cette activité Genially](#), découvre les différents types d'amitié et réponds à la question finale.



Activité 12) Compréhension orale sur le thème de l'identité

  Compréhensions écrite et orale (niveau B1/B2)



 [Dans cette activité Genially](#), découvre l'histoire de Morgane racontée dans l'émission *Les pieds sur Terre* de France Culture et réponds aux questions.

Activité 13) Argumenter et convaincre

  Compréhension écrite et production orale (niveau A2/B1)

Par groupe de 4. Vous êtes 4 amis en vacances à Dakar. Vous voulez vous rendre sur l'île de Gorée. Lisez les horaires et le tarif des prix pour le bateau, puis mettez-vous d'accord sur un horaire aller et retour. Nous sommes un **dimanche**.

Chaque personne à une préférence/une exigence :

- Personne 1 : Elle veut manger le midi sur l'île.
- Personne 2 : Si le tarif est plus de 5000 F CFA, elle a besoin de retirer de l'argent.
- Personne 3 : Elle ne veut pas partir tôt le matin (pas avant 10h30)
- Personne 4 : Elle doit rentrer à Dakar avant 17h00.

Horaires de la traversée

EN SEMAINE		DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS	
Départ de Dakar	Départ de Gorée	Départ de Dakar	Départ de Gorée
06h15	06h45	07h00	07h30
07h30	08h00	09h00	09h30
10h00	10h30	10h00	10h30
11h00	12h00	12h00	12h30
12h30	14h00	14h00	14h30
14h30	15h00	16h00	16h30
16h00	16h30	17h00	17h30
17h00 sauf samedi	18h00 sauf samedi	18h30	19h00
18h30	19h00	19h30	20h00
20h00	20h30	20h30	21h00

Tarifs de la traversée

TYPE DE BILLETS	MONTANT TRAVERSE
Carte de séjour	15.000 F CFA
Chaloupe spéciale	1.750.000 F CFA
Groupe scolaire primaire	400 F CFA
Groupe scolaire secondaire	1.200 F CFA
Non résident Afrique adulte	5.200 F CFA
Non résident Afrique enfant	2.700 F CFA
Résident sénégalais adulte	1.500 F CFA
Résident sénégalais enfant	500 F CFA
Résident Afrique adulte	2.700 F CFA
Résident Afrique enfant	1.700 F CFA

Activité 14) Raconter un événement au passé

Production écrite (niveau A2/B1)

Ecris une lettre à une amie ou un ami. Tu y racontes un voyage ou un moment inoubliable.

 Attention à bien respecter les temps du récit (passé composé et imparfait) !



Fiche 4 : Pour aller plus loin

Activité 15) Différenciation : les langues du film

👂 Compréhension orale (niveau A2)

🔗 [Ecoute les différentes langues](#). Sauras-tu différencier le français, le wolof et le flamand ?



Activité 16) Les vœux à l'international

🗨 Production orale (niveau A2/B1)

💡 « Faire un vœu » : Souhait particulier, fait dans certaines occasions, liées à une tradition, une coutume, des superstitions, etc. (source : Larousse)

Dans le film, Malika propose de libérer un oiseau pour faire un vœu. En France, on peut faire un vœu dans différentes situations :



Exemples :

En France, on fait un **voeu** quand on **souffle sur ses bougies d'anniversaire**.

En France, on fait un **voeu** quand on voit **une étoile filante**.

En France, on fait un **voeu** lorsqu'on a **un cil sur sa joue**.

- a) Dans ton pays, dans quelle situation peut-on faire un vœu ?
- b) A ton avis, dans le film, quel était le vœu de Talia lorsqu'elle libère l'oiseau ?

Activité 17) Quiz sur la francophonie

 Compréhension écrite (niveau A2)

 Apprends en plus sur la francophonie [grâce à ce quiz](#).



Activité 18) Le casting de Nadège Bibo-Tansia

 Compréhension orale (niveau A2)



 Le casting est la sélection des acteurs. [Voici le passage de Nadège Bibo-Tansia. Ecoute puis réponds aux questions.](#)

Activité 19) Un objet, un souvenir, une histoire, un documentaire

 Productions orale et écrite (niveau A2/B1)

a) Trouve un objet (une photo, un vêtement, un bijou...) qui appartient à ta famille. Présente-le d'abord à l'écrit :

- Depuis combien de temps est-il dans ta famille ?
- Quelle est son histoire ?
- D'où vient-il ?
- Que représente cet objet pour toi ?



 Pour t'aider, [voici une vidéo](#). Maria Luisa présente un objet de sa famille : un marteau.



b) Quand tu es prêt/prête, un ou une camarade te filme.

Fiche introductive

- b) Mariage ; Politique ; Vengeance.
- c) 2.

Activité 4) Découvrir la bande annonce et identifier le synopsis du film

- b) 3.

Fiche 2 : Après la séance

Activité 6) Compréhension globale

- 1 – B – Talia arrive dans la maison de sa cousine à Dakar, au Sénégal.
- 2 – D – Talia rencontre Malika dans un restaurant.
- 3 – E – Talia se fait voler son téléphone dans le bus.
- 4 – A – Talia danse au milieu des habitants de Dakar.
- 5 – F – Talia cherche sa grand-mère et demande de l'aide aux habitants du village.
- 6 – C – Talia retrouve sa grand-mère.

Fiche 3 : Les thèmes du film

Activité 9) Découvrir les grands sites de Dakar

- a) 1C – 2A – 3D – 4B.

Activité 10) Les transports

- a) 1. l'avion ; 2. en bus – sur sa moto ; 3. le taxi ; 4. à pied ; 5. le bateau ; 6. son vélo.

Activité 13) Argumenter et convaincre

Aller : midi / retour 16h30 / Prix : 5200 F CFA, donc la personne 2 doit retirer de l'argent.

