

Gröben Lichtspiele	GROEBENLICHTSPIELE, Puchheimer Straße 2, 82194 Gröbenzell Tel. 08142/504959 Ticket-Reservierung + Onlinekauf unter www.groebenlichtspiele.de						
	Do 25.April	Fr 26.April	Sa 27.April	So 28. April	Mo 29.April Kinotag	Di 30.April Kinotag	Mi 1.Mai Feiertag
MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG 118min FSK 12	20.00	17.30	20.00	15.45	17.30 Ital.OmU	20.00	17.30
KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE 100min FSK 12		15.15		20.00 Engl.OmU		15.00 Senioren- kino	20.00
WHITE BIRD 123min FSK 12	17.30	20.00	15.15	11.00	20.00	17.30	
EIN GLÜCKSFALL Von Woody Allen 93min FSK 12			17.45	18.00	15.00		
SIEGER SEIN 119min FSK 6 Außergewöhnlicher Kinderfilm			13.00	13.30			15.00

ab 2.5. BACK TO BLACK; Nä.Ladies Night: 8.5. It's Raining Men; Kunst im Kino: JOHN SINGER SARGENT : So 5.5. 11.00 und Di 7.5. 17.30
 11. Mai 2024, 19 Uhr Puccini MADAMA BUTTERFLY Mit Asmik Grigorian, Jonathan Tetelman, Elizabeth DeShong, Lucas Meachem Dirigentin: Xian Zhang
 PREISE: Erwachsene 10,-€ ,Loge 11€; Kinder 6€ (bis 13 Jahre vor 17.30) | ErmKarten: für Schwerbehinderte, Schüler ab 14Jahre und Studenten. 8,-€ ; Matinee 9€, Kinotag 8€ (Mo + Di – nicht an Feiertagen) | 3D-Zuschlag 2€ + Brille 1€ ; U1 1-5 €

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	WHITE BIRD
 <p>Der erfolgreichste Film 2023 in Italien: Ein geradezu beschwingter, am Ende durch und durch optimistischer Film über eine Zeit in Italien, da die Frau unterdrückt, zur Haushaltsführung und Kindererziehung, sowie harter körperlicher Arbeit verdammt war. Delia ist eine von ihnen und den Schlägen und Erniedrigungen ihres cholerischen Ehemanns Ivano ausgesetzt. Doch es gelingt ihr, der Männerwelt immer wieder mit kleinen Siegen zu trotzen und sich für ihre Tochter auf den langen, steinigen Weg zur eigenen Unabhängigkeit zu machen. Das Ziel ist erst einmal der 2. Juni 1946, die erste Wahl, an der Frauen in Italien teilnehmen durften.</p>	 <p>Der junge Julian (Bryce Gheisar) hat sich gegenüber einem mit einer Gesichtsdeformation geborenen Mitschüler sehr abschätzig gezeigt. Seine französische Großmutter Sara (Helen Mirren) erzählt ihm daher eine Geschichte: Als jüdisches Mädchen (Ariella Glaser) im Frankreich der 1940er Jahre muss sie mit ansehen, wie Nazi-Deutschland ihre Heimat besetzt. Die jüdische Bevölkerung wird systematisch zusammengetrieben und auch auf die Kinder aus Saras Dorf haben es die grausamen neuen Machthaber abgesehen. Das Mädchen wird aber durch ihren Mitschüler Julien gerettet und versteckt – und das, obgleich er keinen Grund hätte, sie zu mögen: Juliens Äußeres ist von einer Polio-Erkrankung entstellt, weswegen ihn Sara und andere Schulkameraden in der Vergangenheit unablässig gehänselt haben. Als sich beide im Versteck allerdings näher kennenlernen, ergibt sich für Sara die Chance, ihre Vorurteile loszuwerden.</p>

KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE	MET in NEW YORK SAISON 2024/25 VVK AB 11.5.
 <p>Mehr als den Heimatort – das beschauliche Küstenstädtchen Littlehampton im Süden Englands – haben Rose Gooding (Jessie Buckley) und Edith Swan (Olivia Coleman) nicht gemeinsam. Rose sprudelt über vor Lebensfreude, die konservative Edith hingegen lebt in ständiger Gottesfurcht. Deshalb hat sie auch sofort die quirlige Rose im Verdacht, als in Littlehampton aus irgendeinem zunächst unerfindlichen Grund mehrere Einwohner provokante Briefe in anstößigem Ton und dreisten Anschuldigungen geschickt bekommen. Selbst die daraufhin eingeschalteten Ermittler von Scotland Yard haben Rose im Verdacht. Für die droht daraufhin eine Welt zusammenzubrechen, denn plötzlich wird ihr Sorgerecht für ihre Tochter infrage gestellt. Derweil nimmt die Flut an komischen Briefen einfach kein Ende. Die Polizistin Gladys Moss (Anjana Vasan) will deshalb noch einmal genauer hinschauen und kommt zu dem Schluss, dass Rose vielleicht gar nicht hinter den Briefen steckt...</p>	<p>KARTEN 35€, ABO 240€ (8 OPERN) 05. Oktober 2024, 19 Uhr J. Offenbach LES CONTES D'HOFFMANN Mit Benjamin Bernheim, Erin Morley, Pretty Yende, Clémentine Margaine, Christian Van Horn Dirigent: Marco Armiliato, 19. Oktober 2024, 19 Uhr Jeanine Tesori / George Brant GROUNDED Mit Emily d'Angelo, Ben Bliss, Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, 23. November 2024, 19 Uhr Giacomo Puccini TOSCA Mit Lise Davidsen, Freddie De Tommaso, Quinn Kelsey Dirigentin: Xian Zhang, Produktion: David McVicar 25. Januar 2025, 18:30 Uhr Giuseppe Verdi AIDA (ca. 3:40) –NEUPROD. Mit Angel Blue, Judit Kutasi, Piotr Beczala, Quinn Kelsey Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Michael Mayer 15. März 2025, 18 Uhr Ludwig van Beethoven FIDELIO Mit Lise Davidsen, David Butt Philip, René Pape,Dirigentin: Susanna Mälkki, 26. April 2025, 19 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart LE NOZZE DI FIGARO Mit Federica Lombardi, Olga Kulchynska, Marianne Crebassa, Joshua Hopkins, Michael Sumuel Dirigentin: Joana Mallwitz, 17. Mai 2025, 19 Uhr Richard Strauss SALOME NEUPRODUKTION Mit Elza van den Heever, Peter Mattei, Gerhard Siegel, Michelle DeYoung Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, 31. Mai 2025, 19 Uhr Gioachino Rossini IL BARBIERE DI SIVIGLIA Mit Aigul Akhmetshina, Jack Swanson, Andrey Zhilikhovsky Dirigent: Giacomo Sagripanti,</p>

KINOPROGRAMM

25. April - 1. Mai 2024

Jetzt auf www.filmstation.de oder www.groebenlichtspiele.de registrieren und wöchentlich unseren Programm-Newsletter per E-Mail erhalten.

PROGRAMM über TELEGRAM Kanal erhalten – Anmelden unter 017677190160

Beide Kinos finden Sie auch über Facebook und Instagram



www.filmstation.de



www.groebenlichtspiele.de