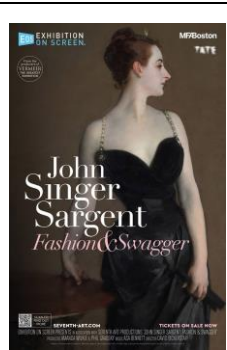


Gröben Lichtspiele	Do 02.Mai	Fr 03.Mai	Sa 04.Mai	So 05.Mai	Mo 06.Mai Kinotag	Di 07.Mai Kinotag	Mi 08.Mai
BACK TO BLACK Amy Winehouse 123min FSK12	20.00	20.30	15.30 20.30	17.30 20.00	17.30	20.00	
MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG 118min FSK 12	17.30	18.00	18.00	15.00	20.00		15.00
KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE 100min FSK 12		15.45					17.30
WHITE BIRD 123min FSK 12					15.00	15.30	
JOHN SINGER SARGENT KUNST IM KINO 90min FSK 0	Exhibition on screen Ausstellungen im Museum of Fine Arts in Boston und in der Tate Britain in London			11.00		18.00	
SIEGER SEIN 119min FSK 6 Außergewöhnlicher Kinderfilm	Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und kommt auf eine Schule im Berliner Wedding. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball. Der engagierte Lehrer,			12.45	erkennt ihr außergewöhnliches Talent und nimmt sie in das Mädchenteam auf. Mona ist eine Kämpferin, merkt aber bald, nur wenn sie und die anderen Mädchen zusammenspielen, können sie auch Sieger sein.		
IT'S RAINING MEN 98min FSK12	Ladies Night- Filmpremiere mit einem Glas Prosecco für alle Damen						20.00

ab 9.5. STERBEN mit Lars Eidinger und Corinna Harfouch; Live aus der MET: 11. Mai 2024, 19 Uhr Puccini **MADAMA BUTTERFLY** Mit Asmik Grigorian, Jonathan Tetelman, Elizabeth DeShong, Lucas Meachem Dirigentin: Xian Zhang
PREISE: Erwachsene 10,-€, Loge 11€; Kinder 6€ (bis 13 Jahre vor 17.30) | ErmKarten: für Schwerbehinderte, Schüler ab 14Jahre und Studenten. 8,-€ ; Matinee 9€, Kinotag 8€ (Mo + Di – nicht an Feiertagen) | 3D-Zuschlag 2€ + Brille 1€ ; | UI 1-5 €

John Singer Sargent Fashion & Glamour



Aus der Reihe Kunst im Kino: John Singer Sargent gilt als der größte Porträtmaler seiner Zeit. Was seine »Swagger«-Porträts Ende des 19. Jahrhunderts so besonders machte, war seine Autorität gegenüber den Porträtierten – er bestimmte ihre Kleidung, und auch wie sie sich dem Publikum zeigen sollten. Anhand von Interviews mit Kurator*innen, zeitgenössischen Modemacher*innen und stilprägenden Persönlichkeiten untersucht »Exhibition on Screen«, wie Sargents außergewöhnliche Arbeitsweise die moderne Kunst, Kultur und Mode beeinflusst hat. Die Ausstellung – gefilmt im Museum of Fine Arts in Boston und in der Tate Britain in London – zeigt, wie es Sargent in dieser faszinierenden Zeit der kulturellen Neuerung gelang, einzigartige Persönlichkeiten, Machtverhältnisse und Geschlechteridentitäten zum Ausdruck zu bringen.

It's RAINING MEN



Ein toller Ehemann (Vincent Elbaz), zwei perfekte Töchter, eine florierende Zahnarztpraxis: Iris (Laure Calamy) geht es von außen betrachtet mehr als gut. Aber wann hatte sie eigentlich das letzte Mal Sex? Vielleicht ist es langsam doch an der Zeit, sich mal wieder einen richtigen Liebhaber zuzulegen. Denn mit ihrem Mann will es im Bett nicht mehr so richtig klappen. Alltagsstress und eingefahrene Routinen machen dem schon lange einen Strich durch die Rechnung. Iris meldet sich deshalb kurzerhand bei einer Dating-App an und öffnet damit ungeahnt die Büchse der Pandora. Es scheint, als würden die Männer nur so auf sie herabregnen!

BACK TO BLACK



Amy Winehouse (Marisa Abela) ist in einer liebevollen, aber dysfunktionalen, jüdischen Familie im Londoner Viertel Southgate aufgewachsen. Als 18-Jährige pendelt sie noch immer zwischen der Wohnung ihrer mit gesundheitlichen Problemen kämpfenden Mutter Janis (Juliet Cowan) und der ihres Vaters, des Taxifahrers Mitch hin und her. Der ganze Clan liebt klassischen Jazz, ein Sound, der die talentierte Sängerin und aufstrebende Songschreiberin ebenso inspiriert wie modernere Popmusik. Die engste Vertraute der jungen Frau ist ihre Großmutter Cynthia (Lesley Manville), die auch ihr Vorbild in Bezug auf Stil und Kleidung ist. Bei einem ihrer Auftritte in lokalen Kneipen wird Winehouse von dem Manager Nick Shymansky entdeckt, dem es gelingt, ihr einen Vertrag bei einem etablierten Plattenlabel zu verschaffen. Während ihre Karriere geradewegs durch die Decke geht, spricht Amy zunehmend Alkohol und Drogen zu – was der Qualität ihrer Songs und der Intensität ihrer einmaligen Stimme vorerst allerdings nicht zu schaden scheint und zudem ihrem Image als rebellischem Freigeist zuträglich ist. Durch Zufall trifft sie eines Tages in einem Pub den charismatischen Blake (Jack O'Connell), erkennt in ihm ihren Seelenpartner und verliebt sich unsterblich. Doch schon bald stehen der unaufhaltsam weiter steigende Ruhm der Künstlerin, die damit verbundenen Verpflichtungen und der Druck der Öffentlichkeit sowie die sich nun langsam doch zeigenden Auswirkungen des rücksichtslosen Umgangs mit ihrem Körper Amys Glück im Wege ...

MET in NEW YORK SAISON 2024/25 VVK AB 11.5.

KARTEN 35€, ABO 240€ (8 OPERN)

- 05. Oktober 2024, 19 Uhr J. Offenbach LES CONTES D'HOFFMANN**
Mit Benjamin Bernheim, Erin Morley, Pretty Yende, Clémentine Margaine, Christian Van Horn Dirigent: Marco Armiliato.
- 19. Oktober 2024, 19 Uhr Jeanine Tesori / George Brant GROUNDED**
Mit Emily d'Angelo, Ben Bliss, Dirigent: Yannick Nézet-Séguin.
- 23. November 2024, 19 Uhr Giacomo Puccini TOSCA**
Mit Lise Davidsen, Freddie De Tommaso, Quinn Kelsey
Dirigentin: Xian Zhang, Produktion: David McVicar
- 25. Januar 2025, 18:30 Uhr Giuseppe Verdi AIDA (ca. 3:40) –NEUPROD.**
Mit Angel Blue, Judit Kutasi, Piotr Beczala, Quinn Kelsey
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Michael Mayer
- 15. März 2025, 18 Uhr Ludwig van Beethoven FIDELIO**
Mit Lise Davidsen, David Butt Philip, René Pape,Dirigentin: Susanna Mälkki, **26. April 2025, 19 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart LE NOZZE DI FIGARO**
Mit Federica Lombardi, Olga Kulchynska, Marianne Crebassa, Joshua Hopkins, Michael Sumuel Dirigentin: Joana Mallwitz, **17. Mai 2025, 19 Uhr Richard Strauss SALOME** NEUPRODUKTION
Mit Elza van den Heever, Peter Mattei, Gerhard Siegel, Michelle DeYoung
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin,
- 31. Mai 2025, 19 Uhr Gioachino Rossini IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
Mit Aigul Akhmetshina, Jack Swanson, Andrey Zhilikhovsky
Dirigent: Giacomo Sagripanti,

KINOPROGRAMM

2. - 8. Mai 2024

Jetzt auf www.filmstation.de oder www.groebenlichtspiele.de registrieren und wöchentlich unseren Programm-Newsletter per E-Mail erhalten.

PROGRAMM über TELEGRAM Kanal erhalten – Anmelden unter 017677190160

Beide Kinos finden Sie auch über Facebook und Instagram



www.filmstation.de



www.groebenlichtspiele.de