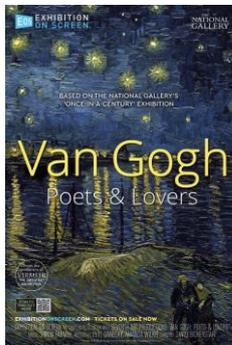


Gröben Lichtspiele	GROßENLICHTSPIELE, Puchheimer Straße 2, 82194 Gröbenzell Tel. 08142/504959 Ticket-Reservierung + Onlinekauf unter <a href="http://www.groebenlichtspiele.de">www.groebenlichtspiele.de</a>						
	Do 21.Nov	Fr 22.Nov	Sa 23.Nov	So 24.Nov	Mo 25.Nov Kinotag 8€	Di 26.Nov Kinotag 8€	Mi 27.Nov
<b>KONKLAVE</b> 121min FSK6	17.30 20.00	17.30 20.00	16.00	17.30 20.00	15.00 20.00	15.30 20.00	17.30
<b>THE ROOM NEXT DOOR</b> 107min FSK12					17.30		20.00
<b>DER WILDE ROBOTER</b> 102min FSK6			14.00	15.15			
<b>VAN GOGH</b> Dichter und Liebende	Jahrhundertausstellung aus London			11.00		18.00	
<b>TOSCA</b> – live aus der MET in New York	2 Pausen, Ende		19.00	Mit Lise Davidsen, Freddie De Tommaso, Quinn Kelsey Dirigentin: Xian Zhang, Produktion: David McVicar			
<b>SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3</b>				13.00	Sondervorstellung TSV Gernlinden		

Nä Woche: **KONKLAVE**; Auslese: **RIEFENSTAHL**; Kinder: **Weihnachten in der Schustergasse**  
**20.12. um 19.30 CHRISTMAS IN VIENNA**: liveübertragung : mit Magdalena Kožená, Jonathan Tetelman und Carlos Álvarez  
 PREISE: Erwachsene 10,-€ ,Loge 11€; Kinder 6€ (bis 13 Jahre vor 17.30) | ErmKarten: für Schwerbehinderte, Schüler ab 14Jahre und Studenten. 8,-€; Matinee 9€, Kinotag 8€ (Mo + Di – nicht an Feiertagen) | 3D-Zuschlag 2€ + Brille 1€ ;| UI 1-5 €

KONKLAVE	KUNST IM KINO: VAN GOGH Poets&Lovers
 <p>Der Papst ist tot und Kardinäle aus allen Ecken der Welt eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Die Kardinäle schachern um Macht und Geld, während tausende Anhänger*innen auf dem Petersplatz auf weißen Rauch warten. Hinter den verschlossenen Türen der Sixtinischen Kapelle prallen derweil Welten aufeinander – etwa der als liberal geltende Kardinal Bellini (Stanley Tucci) aus dem Lager des verstorbenen Papstes und erzkonservativen Kardinal Tedesco (Sergio Castellitto). Auch Adeyemi (Lucian Msamati) aus Nigeria, Trembley (John Lithgow) aus Quebec und Benitez (Carlos Diehz) aus Kabul buhlen um die Spitzenposition mit. Indes versetzen Terroristen mit Autobomben die Welt außerhalb der Kapelle in Angst und Schrecken...</p>	 <p>200 Jahre nach ihrer Eröffnung und ein Jahrhundert nach dem Erwerb der ersten Van-Gogh-Werke zeigt die National Gallery in London die bisher größte Van-Gogh-Ausstellung Großbritanniens. Van Gogh ist nicht nur einer der berühmtesten Künstler aller Zeiten, sondern vielleicht auch der am häufigsten missverstandene. Der Film lässt uns diesen einzigartigen Maler neu entdecken und besser verstehen. Er zeigt die Jahre des Künstlers in Südfrankreich, wo er in einem außergewöhnlichen kreativen Prozess seinen Stil revolutionierte. Dichter und Liebende beflügelten seine Fantasie – alles, was er in Südfrankreich schuf, entsprang dieser neuen Obsession. Realisiert in enger Zusammenarbeit mit der National Gallery in der Reihe EXHIBITION ON SCREEN; Engl.OmU</p>

Kunst im Kino	THE ROOM NEXT DOOR	MET in NEW YORK SAISON 2024/25
<p>EXHIBITION ON SCREEN EOS</p> <p>DAWN OF IMPRESSIONISM 23.3.25 11.00 25.3.25 18.00</p> <p>MICHELANGELO: LOVE &amp; DEATH, 25.5.25 11.00 27.5.25 18.00</p>	<p>Ingrid (Julianne Moore), eine Freundin von Marthas (Tilda Swinton) Mutter, wird Zeugin des Schmerzes und der Verbitterung der beiden. Martha ist Kriegsberichterstatlerin, Ingrid ist Autorin von Romanen. Beide beschäftigt so auf unterschiedliche Arten und Weisen die grenzenlose Grausamkeit von Kriegen und wie diese Realität in den unterschiedlichen Dargebietungsformen der beiden Frauen abgebildet werden kann. In einem Haus inmitten eines Naturschutzgebietes in Neuengland treffen sich die beiden Freundinnen nach etlichen Jahren wieder und erleben schließlich eine Situation, die sowohl extrem als auch überraschend zärtlich ist.</p>	<p>KARTEN 35€,</p> <p><b>23. November 2024, 19 Uhr Giacomo Puccini TOSCA</b> Mit Lise Davidsen, Freddie De Tommaso, Quinn Kelsey Dirigentin: Xian Zhang, Produktion: David McVicar</p> <p><b>25. Januar 2025, 18:30 Uhr Giuseppe Verdi AIDA</b> (ca. 3:40) –NEUPROD. Mit Angel Blue, Judit Kutasi, Piotr Beczala, Quinn Kelsey Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Michael Mayer</p> <p><b>15. März 2025, 18 Uhr Ludwig van Beethoven FIDELIO</b> Mit Lise Davidsen, David Butt Philip, René Pape,Dirigentin: Susanna Mälkki,</p> <p><b>26. April 2025, 19 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart LE NOZZE DI FIGARO</b> Mit Federica Lombardi, Olga Kulchynska, Marianne Crebassa, Joshua Hopkins, Michael Sumuel Dirigentin: <b>Joana Mallwitz</b>,</p> <p><b>17. Mai 2025, 19 Uhr Richard Strauss SALOME</b> NEUPRODUKTION Mit Elza van den Heever, Peter Mattei, Gerhard Siegel, Michelle DeYoung Dirigent: Yannick Nézet-Séguin,</p> <p><b>31. Mai 2025, 19 Uhr Gioachino Rossini IL BARBIERE DI SIVIGLIA</b> Mit Aigul Akhmetshina, Jack Swanson, Dirigent: Giacomo Sagripanti,</p>

# KINOPROGRAMM

## 21. bis 27. Nov 2024

Jetzt auf [www.filmstation.de](http://www.filmstation.de) oder [www.groebenlichtspiele.de](http://www.groebenlichtspiele.de) registrieren und wöchentlich unseren Programm-Newsletter per E-Mail erhalten.

**PROGRAMM über TELEGRAM Kanal erhalten – Anmelden unter 017677190160**

Beide Kinos finden Sie auch über Facebook und Instagram



[www.filmstation.de](http://www.filmstation.de)



[www.groebenlichtspiele.de](http://www.groebenlichtspiele.de)