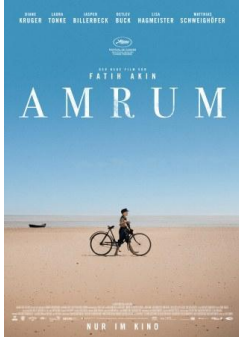


Gröben Lichtspiele		GRÖBENLICHTSPIELE, Puchheimer Straße 2, 82194 Gröbenzell Tel. 08142/504959 Ticket-Reservierung + Onlinekauf unter www.groebenlichtspiele.de						
		Do 16.Okt	Fr 17.Okt	Sa 18.Okt	So 19.Okt	Mo 20.Okt Kinotag	Di 21.Okt Kinotag	Mi 22. Okt
AMRUM Von Fathi Akin 102min FSK 0		20.00	16.30 18.30	16.00	15.30 19.30	15.30 17.45	17.45	20.00
ZWEIGSTELLE Bürokratie kennt kein Jenseits 98min FSK 6		17.30	20.30		17.30	20.00	15.30	15.00
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 102min FSK 0				14.00	13.30			
VERMIGLIO 119min FSK 12		Ein raues Familienporträt aus Italien, in den Bergen. Von Janick Nolting			11.00			
50 Jahre ROLAND KAISER – ein Leben für die Musik 123min FSK 6		Im Rahmen seiner ausverkauften Tournee im vergangenen Jahr wurde er filmisch begleitet. Die spektakuläre Show wird gemeinsam mit exklusiven Backstage-Einblicken gezeigt. Roland Kaiser schaut gemeinsam mit Wegbegleitern auf die vergangenen 50 Jahre zurück und gibt nie dagewesene Einblicke in sein Leben+ seinen Touralltag. Seine großen Hits dürfen dabei natürlich nicht fehlen.				20.00		
Bellinis LA SONAMBULA Eine Pause, Ende 22.20		Live aus der MET in New York Mit Nadine Sierra, Xabier Anduaga, Regie Rolando Villazón , der eine		19.00	brillante zweite Karriere hat, haucht der selten aufgeführten Bellini-Oper mit einer frischen Inszenierung neues Leben ein. Am Pult steht Riccardo Frizza , einer der führenden italienischen Dirigenten seiner Generation, der sich insbesondere dem Opernrepertoire des Belcanto widmet			

Nä Woche: AMRUM; ZWEIGSTELLE; MOMO, Ai Weiwei – Turandot – Doku; Premiere PUMUCKL 26.10. um 15.00

Roland Kaiser – ein Leben für die Musik

PREISE: Erwachsene Parkett 10,-€, Loge 11€; Kinder 6€ (bis 13 Jahre vor 17.30) | ErmKarten: für Schwerbehinderte, Schüler ab 14 Jahre und Studenten. 8,-€; Loge 9€
Kinotag 8€ Loge 9€ (Mo + Di – nicht an Feiertagen) | 3D-Zuschlag 2€ + Brille 1€; ÜI 1-€; ÜL ab 122-133-144min

AMRUM		VERMIGLIO	
	Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden. Die Geschichte von AMRUM basiert auf den Kindheitserinnerungen des renommierten Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm. Ihn und Fatih Akin verbindet nicht nur eine langjährige Freundschaft, sie schrieben auch vor einigen Jahren gemeinsam das Drehbuch für den preisgekrönten Akin-Film „Aus dem Nichts“. Für AMRUM gingen sie nun noch einen Schritt weiter. Auch hier stammt das Drehbuch von beiden, aber Regie zu führen bei dieser sehr persönlichen und poetischen Geschichte des Freundes, macht aus AMRUM im besten Sinne „einen Hark Bohm-Film von Fatih Akin“. Bis in die kleinste Nebenrolle prominent besetzt, erzählt AMRUM von Freundschaft und Erwachsenwerden, von der Macht der Natur und der von Krieg, von Liebe und der Suche nach dem eigenen Weg.		Im italienischen Bergdorf Vermiglio leben drei Schwestern mit ihrem exzentrischen Vater während des Zweiten Weltkriegs. Als der Flüchtlingssoldat Pietro (Giuseppe De Domenico) auftaucht, heiratet die älteste Schwester Lucia (Martina Scrinzi) ihn und verlässt das gemeinsame Bett mit ihren Schwestern. Die zurückgebliebenen Schwestern fühlen sich benachteiligt und ihre Beziehung zueinander wird zusehends schwieriger. Als Pietro am Ende des Krieges eine Reise nach Sizilien unternimmt, wird Lucia durch einen einzigen Schuss zur Witwe. Doch dieser Schuss wurde von einer anderen Frau abgegeben, von deren Existenz Lucia nichts wusste. Auf ihrer Suche nach der Wahrheit durchläuft Lucia eine physische und metaphorische Reise und öffnet ihr Herz für das Kind, das ihre Ehe hervorgebracht hat.
ZWEIGSTELLE		Live aus der MET in New York - Opern-Saison: 25/26	
	Resi (Sarah Mahita) und ihre drei Freunde haben schon genug Sorgen, als sie auf dem Weg in die Alpen in einen tödlichen Unfall verwickelt werden. Plötzlich finden sie sich in einer bayerischen Jenseits-Behörde wieder, die nun über ihr weiteres Schicksal entscheiden soll. Ob Elysium, Fegefeuer oder Wiedergeburt – theoretisch steht ihnen alles offen. Doch als deutlich wird, dass keiner von ihnen zu Lebzeiten an irgendetwas geglaubt hat, stellt sich eine alles entscheidende Frage: Was geschieht eigentlich mit Menschen, die von absolut gar nichts Religiösem oder zumindest Spirituellem überzeugt waren?	08. Nov. Puccini LA BOHÈME (Juliana Grigoryan, Freddie De Tommaso) 22. Nov. Strauss ARABELLA (Rachel Willis-Sørensen, Tomasz Konieczny) 13. Dez. Giordano ANDREA CHÉNIER (Sonya Yoncheva, Piotr Beczala) 10. Jan 26 Bellini I PURITANI (Lisette Oropesa, Lawrence Brownlee) 21. März 26 Wagner TRISTAN UND ISOLDE (Lise Davidsen, Michael Spyres) 02. Mai 26 Tschaikowski EUGEN ONEGIN (Asmik Grigorian, Igor Golovatenko) 30. Mai 26 Frank EL ÚLTIMO SUEÑO DE FRIDA Y DIEGO (Isabel Leonard, Carlos Álvarez)	

KINOPROGRAMM

16. – 22. Oktober 2025

Jetzt auf www.filmstation.de oder www.groebenlichtspiele.de registrieren und wöchentlich unseren Programm-Newsletter per E-Mail erhalten.

PROGRAMM über TELEGRAM Kanal erhalten – Anmelden unter 017677190160

Beide Kinos finden Sie auch über Facebook und Instagram



