

Gröben Lichtspiele		GRÖBENLICHTSPIELE, Puchheimer Straße 2, 82194 Gröbenzell Tel. 08142/504959 Ticket-Reservierung + Onlinekauf unter www.groebenlichtspiele.de							
		Do 27.Nov	Fr 28.Nov	Sa 29.Nov	So 30.Nov	Mo 1.Dez Kinotag	Di 2.Dez Kinotag	Mi 3.Dez	
PUMUCKL und das große Missverständnis 97min FSK 0		17.30		16.00	15.30				
MISSION: MÄUSEJAGD Chaos unterm Weihnachtsbaum 79/0			15.30	14.00	13.30	15.30			
DAS PERFEKTE GESCHENK 84minFSK 6		20.00		18.00	17.30		20.00	15.00	
Dann passiert das Leben Mit Anke Engelke und Ulrich Tukur 127minFSK 6			17.30			17.30			
AFTER THE HUNT 139min FSK 12			20.00					17.00	
THE CHANGE 111min FSK 12		Unser FILMTIPP			19.30	20.00	15.00		
FRANZ K. 129minFSK 16		Biopic über das Leben und Schaffen des bedeutenden Schriftstellers Franz Kafka.		20.00	11.00		17.30		
WESTERNHAGEN live 1989 HALLELUJA TOUR 74minFSK 0		Der Dezember 1989 ging in die Geschichte ein: Seine Show in Hamburg war eine der einflussreichsten seiner Karriere. Das dazugehörige Album „Live“, das Mitschnitte von Westernhagens „Halleluja-Tour“ auf einer Platte vereint, wurde im Anschluss zu einem der erfolgreichsten deutschen Tonträger aller Zeiten. Der dazugehörige Konzertfilm in restaurierter Bildqualität und Dolby-Format wird einmalig im Kino gezeigt.						20.00	
Nä Woche: STROMBERG – Alles wie immer; Pumuckl; Mission: MÄUSEJAGD; Train to Christmas – auf ukrainisch mit dt. Untertiteln									
THE WORLD OF HANS ZIMMER So 7.12. um 17.00									
PREISE: Erwachsene Parkett 10,-€, Loge 11€; Kinder 6€ (bis 13 Jahre vor 17.30) ErmKarten: für Schwerbehinderte, Schüler ab 14Jahre und Studenten. 8,-€ ; Loge 9€ Kinotag 8€ Loge 9€ (Mo + Di – nicht an Feiertagen) 3D-Zuschlag 2€ + Brille 1€ ; ÜI 1-€; ÜL ab 122-133-144min									
AFTER THE HUNT				DAS PERFEKTE GESCHENK					
		Alma Olsson (Julia Roberts) ist Philosophieprofessorin an der US-amerikanischen Eliteuniversität Yale. Die Professur auf Lebenszeit ist für sie in greifbarer Nähe, doch dann droht alles auf den letzten Metern noch einmal zu kippen oder zumindest ins Wanken zu geraten. Denn eines Nachts steht mit Maggie Price (Ayo Edebiri) eine von Almas Doktorandinnen völlig aufgelöst vor der Tür. Sie berichtet davon, wie ihr Kommilitone Hank Gibson (Andrew Garfield) ihr gegenüber auf dem Heimweg von einer Party sexuell übergriffig geworden ist. Almas Reflex ist jedoch nicht, Maggie ihre uneingeschränkte Solidarität zuzusichern, sondern erst mal kein großes Ding aus der Sache werden zu lassen. Denn unabhängig davon, ob Maggie nun die Wahrheit erzählt hat oder nicht, sieht die Professorin ihre Ernennung auf Lebenszeit in Gefahr, wenn sie in dieser Sache in die Spur geht. Der Fall führt schließlich dazu, dass ein verdrängtes und nie verarbeitetes Ereignis aus Almas Vergangenheit, bei dem ihr auch ihr Psychotherapeuten-Ehemann Frederik (Michael Stuhlbarg) nicht helfen konnte, sich wieder an die Oberfläche drängt.					Charlotte (Camille Lellouche) ist es leid: Jedes Geschenk ihrer Familie scheint ein wenig Salz in die Wunde ihres frustrierenden Liebeslebens zu streuen. Ob es die immer gleiche Bettwäsche, absurd geformte Dildos oder ein durchaus gut aussehender Stripper ist – nichts bleibt unversucht, um ihr das Singledasein aufs Neue vor Augen zu führen. Nachdem der Stripper überraschend für eine gemeinsame Nacht bleibt, nimmt Charlotte ihn kurzerhand zur nächsten Familienfeier mit, in der Hoffnung, ihr Image als ewiger Single ein für alle Mal abzuschütteln. Doch die Feier entwickelt sich schnell zu einem chaotischen Spektakel, denn Charlottes Geschwister haben ihre eigenen Überraschungen parat. Schwester Julie (Mélanie Doutey) steht kurz vor der Trennung von ihrem Ehemann, ausgelöst durch ein falsch verstandenes Mitbringsel. Bruder Jérôme (Max Boublil) bringt seine neue Freundin Océane (Vanessa Guide), ein naives Pop-Sternchen, mit, das zwar ein erstaunliches Gespür für die perfekten Geschenke hat, aber zugleich in jedes Fettnäpfchen tritt.		
THE CHANGE				STILLER					
		Familie Taylor, angeführt von Professorin Ellen (Diane Lane) und ihrem Mann, dem Sternekoch Paul (Kyle Chandler), feiert ihren 25. Hochzeitstag. Die Feierlichkeiten geraten ins Wanken, als ihr Sohn Josh (Dylan O'Brien) seine neue Freundin Liz (Phoebe Dynevor) vorstellt. Ellen erkennt in Liz sofort eine ehemalige Studentin wieder, die sie einst wegen ihrer kontroversen Ansichten von der Universität verwies. Und mittlerweile ist Liz eine der treibenden Kräfte hinter einer landesweiten, radikalen Bewegung namens „The Change“. Sie ist fest entschlossen, das politische System Amerikas zu reformieren und schreckt dabei vor nichts zurück. Ellens Familie wird in einen Strudel aus Loyalitätskonflikten und Ideologiekämpfen gezogen. Bald muss sich die Mutter nicht nur um den Zusammenhalt ihrer eigenen Familie sorgen, sondern auch um die grundlegenden Werte ihres Landes.			10. Jan 26 Bellini I PURITANI (Lisette Oropesa, Lawrence Brownlee) 21. März 26 Wagner TRISTAN UND ISOLDE (Lise Davidsen, Michael Spyres) 02. Mai 26 Tschaikowski EUGEN ONEGIN (Asmik Grigorian, Igor Golovatenko) 30. Mai 26 Frank EL ÚLTIMO SUEÑO DE FRIDA Y DIEGO (Isabel Leonard, Carlos Álvarez) 7.12. um 17.00 THE WORLD OF HANS ZIMMER - A New Dimension erobert die Musik des Oscar-Preisträgers die große Kinoleinwand. Aufzeichnung eines Konzerts in Krakau 31. 12.2025, 17.00 Uhr Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker Kirill Petrenko Dirigent Benjamin Bernheim Tenor				

KINOPROGRAMM

27. Nov – 3. Dez 2025

Jetzt auf www.filmstation.de oder www.groebenlichtspiele.de registrieren und wöchentlich unseren Programm-Newsletter per E-Mail erhalten.

PROGRAMM über TELEGRAM Kanal erhalten – Anmelden unter 017677190160

Beide Kinos finden Sie auch über Facebook und Instagram