

Gröben Lichtspiele		GRÖBENLICHTSPIELE, Puchheimer Straße 2, 82194 Gröbenzell Tel. 08142/504959 Ticket-Reservierung + Onlinekauf unter www.groebenlichtspiele.de						
		Do 11.Juni	Fr 12.Juni	Sa 13.Juni	So 14.Juni	Mo 15.Juni Kinotag	Di 16.Juni Kinotag	Mi 17.Juni
VERFLUCHT NORMAL 121min FSK12		17.30	20.00 EnglOmU			20.00		17.00
MICHAEL 128min FSK6	20.00	20.00	17.15	11.00		20.00		
NÜRNBERG 149min FSK12				17.30		17.00		19.30
MEINE FREUNDIN CONNI Abenteuer mit Kranich Klaus 78min FSK 0				13.30				
GLENNKILL: Ein Schafskrimi 110min FSK6	17.30		15.00			17.30		
EIN MÜNCHNER IM HIMMEL – der Tod ist erst der Anfang 94min FSK 6		15.15		15.15				

Nä. Woche: 20.6.. Preview DAS SOMMERBUCH; DER KLANG VON NEUSCHWANSTEIN;
Familypreview MINIONS & MONSTER 27.+28.6. in 3D; VVK DIE ODYSSEE ab 15.6.

PREISE: Erwachsene Parkett 10,-€, Loge 11€, Kinder 6€ (bis 13 Jahre vor 17.30) | ErmKarten: für Schwerbehinderte, Schüler ab 14Jahre und Studenten. 8,-€; Loge 9€
Kinotag 8€ Loge 9€ (Mo + Di – nicht an Feiertagen) | 3D-Zuschlag 2€ + Brille 1€; ÜI 1-€ ab 122; 2€ ab 133, 3€ ab 144min

VERFLUCHT NORMAL



John Davidson (Scott Ellis Watson) wächst in einer schottischen Kleinstadt Anfang der 1980er Jahre auf und entwickelt mit zwölf Jahren ausgeprägte Nerventicks. Was erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostiziert wird, bestimmt fortan seinen Alltag. Weder im schulischen Umfeld noch im eigenen Zuhause gelten die unkontrollierten Bewegungen und spontanen Ausrufe als medizinische Symptome, stattdessen reagiert man mit Spott oder Strafen. Rund 15 Jahre später lebt John (Robert Aramayo) noch immer bei seiner Mutter (Shirley Henderson) und kämpft mit den Nebenwirkungen starker Medikamente. Eine zufällige Begegnung mit seinem früheren Klassenkameraden Murray sowie dessen Mutter Dottie (Maxine Peake) verändert seine Situation. Als Krankenschwester begegnet sie ihm mit Verständnis, nimmt ihn in ihre Familie auf und vermittelt ihm eine Anstellung als Assistent des Hausmeisters Tommy (Peter Mullan) im örtlichen Gemeindezentrum. Zwischen den beiden entwickelt sich eine enge Freundschaft, durch die John schrittweise mehr Zuversicht gewinnt und beginnt, seinen eigenen Weg zu gehen.

MICHAEL



Der junge Michael Jackson (Juliano Krue Valdi) wird als achtens von zehn Kindern unter der strengen Führung seines Vaters Joe (Colman Domingo) früh für eine Musikkarriere gedrillt. Mit der Familienband Jackson Five feiert er erste Erfolge, im Alter von 13 Jahren startet er bereits die Solokarriere. Auch im Erwachsenenalter (Jaafar Jackson) ist sein Leben von der Musik dominiert. Ende der 1970er-Jahre lernt er bei Filmarbeiten Diana Ross (Kat Graham) und den Produzenten Quincy Jones (Kendrick Sampson) kennen, was seine musikalische Ausrichtung grundlegend verändert. Das von Jones produzierte Album "Off the Wall" (1979) wird ein großer Erfolg, der 1982 durch die bahnbrechende und meistverkaufte Platte "Thriller" noch übertroffen wird. Parallel zu diesem Aufstieg kommt es zum Bruch mit seinem Vater Joe, den Jackson als Manager entlässt und durch den Anwalt John Branca (Miles Teller) ersetzt.

GLENNKILL – ein SCHAFSKRIMI



Der Schäfer George Hardy (Hugh Jackman) ist ein riesiger Krimi-Fan. Nichts liebt er mehr, als seinen Schafen Murder-Mystery-Geschichten vorzulesen. In seinen kühnsten Träumen ahnt er nicht, dass ihn die Tiere nicht nur verstehen, sondern anschl. an die Vorlesestunde intensiv diskutieren und rätseln. Als George mit einer Schaufel im Rücken tot auf der Wiese gefunden wird, ist für seine Schafe so klar, dass ein Mord passiert ist. Weil der lokale Dorfpolizist Tim Derry noch nie ein wirkliches Verbrechen gelöst hat, müssen die wolligen Vier beiner all ihre Krimi-Erfahrung nutzen, um den Mörder von George zu finden. Angeführt von der schlauen Schafdame Miss Maple müssen der mutige Othello, die ängstliche und gefräßige Mopple, die neugierige Maude und der alte Leithammel Sir Ritchfield feststellen, dass die Welt der Menschen in der Realität deutlich komplizierter als in den Büchern ist. Zudem verfügen die zahlreichen Bewohner*innen des Dorfes über einige dunkle Geheimnisse.

OPERN und KUNST IM KINO

MET SAISON 26/27 VVK hat begonnen

-19. Sept. **GEBURTSTAGSGALA - 20 Jahre Met live im Kino**
Ausschnitte aus den Highlights der letzten 20 Jahre live präsentiert von Renée Fleming.
-03. Okt. Mozart **COSÌ FAN TUTTE**
Federica Lombardi, Samantha Hankey)
-17. Okt. Verdi **MACBETH**
(Lise Davidsen, Quinn Kelsey, Freddie De Tommaso)
-05. Dez. Saint-Saëns **SAMSON ET DALILA**
(Aigul Akhmetshina, Clay Hilley)
-23. Jan. Puccini **LA FANCIULLA DEL WEST**
(Sondra Radvanovsky, SeokJong Baek)
-03. April Massenet **MANON** (Nadine Sierra, Matthew Polenzani)
-24. April Verdi **OTELLO** (Ailyn Pérez, Brian Jagde, Artur Ruciński)
05. Juni Wagner **PARSIFAL** (Elina Garanča, Piotr Beczala, Peter Mattei)

Kinoprogramm

11. bis 17. Juni 2026

Jetzt auf www.filmstation.de oder www.groebenlichtspiele.de registrieren und wöchentlich unseren Programm-Newsletter per E-Mail erhalten.

PROGRAMM über TELEGRAM Kanal erhalten – Anmelden unter 017677190160

Beide Kinos finden Sie auch über Facebook und Instagram

