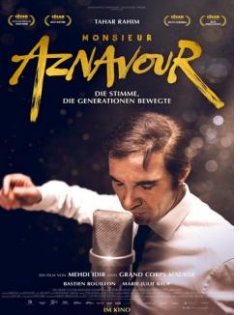


Gröben Lichtspiele							
	Do 15. Mai	Fr 16. Mai	Sa 17. Mai	So 18. Mai	Mo 19. Mai Kinotag 8€	Di 20. Mai Kinotag 8€	Mi 21. Mai
BLACK BAG – doppeltes Spiel 95min FSK 12 Von Steven Soderbergh mit Cate Blanchett und Michael Fassbender	18.00 20.00	18.00 20.00	16.00	17.00 19.00	18.00 20.00	18.00 20.00	17.30
BAMBI eine Lebensgeschichte aus dem Wald 85min FSK 6				15.15	Diese neue Adaption zeigt die klassische Bambi-Geschichte so real wie nie zuvor – emotional, bildgewaltig und mitten aus dem Herzen des Waldes.		
Die Legende von OCHI 96min FSK 6		16.00		13.15	Fantasiereiches Familienabenteuer mit der Deutschen Helena Zengel in der Hauptrolle. Wir empfehlen den Film ab 9 Jahren		
Der PINGUIN meines LEBENS 110min FSK 6				11.00		15.45	
Monsieur Aznavour 134min FSK 0	LADIES NIGHT mit Prosecco. Biopic über den französischen Chanson-Sänger Charles Aznavour, dargestellt von Tahar Rahim.						20.00
Richard Strauss SALOME	Live aus der MET in New York,		19.00	NEUPRODUKTION Mit Elza van den Heever, Peter Mattei, Gerhard Siegel, Michelle DeYoung Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, keine Pause Ende 21.05			

Nä Woche: BLACK BAG – Doppeltes Spiel von Steven Soderbergh, mit Cate Blanchett und Michael Fassbender
ab 22.6. **LILO & STITCH in 3D und 2D**; nur am Sa 24.5. um 13.00 in einer ukrainischen Fassung **VVK läuft MISSION IMPOSSIBLE** ab 5.6.

PREISE: Erwachsene 10,-€, Loge 11€; Kinder 6€ (bis 13 Jahre vor 17.30) | ErmKarten: für Schwerbehinderte, Schüler ab 14Jahre und Studenten. 8,-€; Matinee 9€, Kinotag 8€ (Mo + Di – nicht an Feiertagen) | 3D-Zuschlag 2€ + Brille 1€; Ü1 1-5 €

BLACK BAG - doppeltes Spiel		Der Pinguin meines Lebens	
 Die legendären britischen Geheimagenten George Woodhouse (Michael Fassbender) und seine Frau Kathryn (Cate Blanchett) stehen auf einmal im Zentrum eines politischen wie privaten Sturms, als Kathryn plötzlich des Landesverrats beschuldigt wird. Hintergrund ist eine streng geheime Software, deren Code geleakt wurde. Kathryn kommt anscheinend als potenzielle Täterin in Frage. Für George, der eigentlich sowohl seiner Frau als auch seinem Land bedingungslos treu zu sein glaubt, bricht in seinem Inneren ein erbarmungsloser Konflikt aus. Um die Wahrheit ans Licht zu bringen, fingiert er zusammen eine Dinner-Party, zu der er auch die anderen Verdächtigen einlädt. Während er in dieser Ausnahmesituation versucht, den Ursprung der heftigen Anschuldigungen gegen seine Frau aufzudecken, muss er entscheiden, wem seine Loyalität wirklich gilt – der Frau, die er liebt, oder dem Land, dem er geschworen hat zu dienen.		 Der mürrische Lehrer Tom (Steve Coogan), ein waschechter Engländer, reist in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Inmitten der Unruhen des Militärputsches sieht er sich mit rebellischen Schülern und einem herausfordernden Alltag konfrontiert. Doch eine unerwartete Begegnung verändert alles: Als er an der ölverschmutzten Küste Uruguays dem Pinguin Juan Salvador (Baba und Richard) das Leben rettet, weigert sich dieser hartnäckig, von seiner Seite zu weichen. Der Vogel zieht kurzerhand auf Toms Terrasse ein, wird zum treuen Begleiter und für die Schüler zur Vertrauensperson mit Flossen – denn Pinguine sind nicht nur niedlich, sondern auch großartige Zuhörer. Letzte Woche!!!!	
Monsieur Aznavour – Ladies Night  Paris in den 1930er Jahren: Charles Aznavour (Tahar Rahim) entdeckt früh seine Leidenschaft für die Bühne. Als Sohn armenischer Einwanderer sind seine Startbedingungen alles andere als günstig. Ohne Geld und mit einer für das damalige Chanson untypischen Stimme glaubt zunächst niemand an seinen Traum, doch Charles lässt sich nicht entmutigen. Angetrieben von unbändigem Ehrgeiz und unbeirrtem Talent, kämpft er sich in die französische Musikszene. Der Wendepunkt seiner Karriere kommt, als die berühmte Edith Piaf (Marie-Julie Baup) auf ihn aufmerksam wird und ihm Türen in die Welt des Ruhms öffnet. Doch während seines Aufstiegs steht Charles vor der schwierigen Frage, wie viel er für seinen Erfolg opfern will – und ob er die Menschen, die ihn auf seinem Weg begleitet haben, zurücklassen muss.		MET in NEW YORK SAISON 2024/25 KARTEN 35€, 31. Mai 2025, 19 Uhr Gioachino Rossini IL BARBIERE DI SIVIGLIA Mit Aigul Akhmetshina, Jack Swanson, Dirigent: Giacomo Sagripanti, Neue Saison: 25/26 ab 31.5. VVK Ticket 39€ Abo 280€ 18. Okt. Bellini LA SONNAMBULA (Nadine Sierra, Xabier Anduaga) 08. Nov. Puccini LA BOHÈME (Juliana Grigoryan, Freddie De Tommaso) 22. Nov. Strauss ARABELLA (Rachel Willis-Sørensen, Tomasz Konieczny) 13. Dez. Giordano ANDREA CHÉNIER (Sonya Yoncheva, Piotr Beczala) 10. Jan 26 Bellini I PURITANI (Lisette Oropesa, Lawrence Brownlee) 21. März 26 Wagner TRISTAN UND ISOLDE (Lise Davidsen, Michael Spyres) 02. Mai 26 Tschaikowski EUGEN ONEGIN (Asmik Grigorian, Igor Golovatenko) 30. Mai 26 Frank EL ÚLTIMO SUEÑO DE FRIDA Y DIEGO (Isabel Leonard, Carlos Álvarez)	

KINOPROGRAMM

15. bis 21. Mai 2025

Jetzt auf www.filmstation.de oder www.groebenlichtspiele.de registrieren und wöchentlich unseren Programm-Newsletter per E-Mail erhalten.

PROGRAMM über TELEGRAM Kanal erhalten – Anmelden unter 017677190160

Beide Kinos finden Sie auch über Facebook und Instagram