

MONTAG, 19. DEZEMBER, 2019

## DEUTSCHSTUNDE

ab 12 Jahren | Drama | 125 Min.  
Wild Bunch/Central



Deutschland, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Jugendliche Siggie muss in einer Strafanstalt einen Aufsatz schreiben. Er findet keinen Anfang, das Blatt bleibt leer. Als er die Aufgabe am nächsten Tag zur Strafe in einer Zellenachholen muss, schreibt er wie besessen seine Erinnerungen an seinen Vater auf, ein Polizist in einem kleinen norddeutschen Dorf und den Pflichten seines Amtes rückhaltlos ergeben war. Während des Zweiten Weltkriegs muss er seinem Jugendfreund, einem Künstler, ein Malverbot überbringen, das die Nationalsozialisten gegen ihn verhängt haben. Er überwacht es penibel, und Siggie, soll ihm helfen. Doch der Künstler widersetzt sich – und baut ebenfalls auf die Hilfe von Siggie, der für ihn wie ein Sohn ist. Der Konflikt zwischen den beiden Männern spitzt sich immer weiter zu – und Siggie steht zwischen ihnen.

MONTAG, 16. DEZEMBER, 2019

## GLANZ DER UNSICHTBAREN

ab 6 Jahren | Drama | 102 Min.  
Piffli Medien



Die meisten der Besucherinnen des Tageszentrums für wohnungslose Frauen L'Envol nennen sich nach prominenten Vorbildern. Doch das L'Envol, einziger Ankerpunkt ihres prekären Alltags, steht vor der Schließung – nicht effektiv genug, hat die Stadtverwaltung beschieden. Drei Monate bleiben den Sozialarbeiterinnen Manu, Audrey, Hélène und Angélique, um ihren Schützlingen wieder auf die Beine zu helfen. Und die ziehen kräftig mit. Nachdem die Stadt auch noch ein Zeltcamp am Sportplatz räumen lässt, wird das L'Envol zur heimlichen Unterkunft, in der Betreuerinnen und Betreute mit ungeahntem Schwung ganz eigene Wege und Methoden zur Reintegration entwickeln. Tricks, Schwindeleien, alte und neue Freunde: Von jetzt an sind alle Mittel erlaubt ...

MONTAGS  
UM 20:30 Uhr

[www.hansa-kino.de](http://www.hansa-kino.de)



Am 23. und 30. Dezember entfällt „Filmkunst am Montag“  
Wir wünschen Ihnen *Frohe Weihnachten*

MONTAG, 06. JANUAR, 2020

## PARASITE

ab 16 Jahren | Thriller | 132 min.  
Koch Films/Central



Familie Kim ist ganz unten angekommen: Vater, Mutter, Sohn und Tochter hausen in einem grünlich-schummrigen Keller, kriechen für kostenloses W-LAN in jeden Winkel und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der todschicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit finigen Tricksereien, bemerkenswertem Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Bald schon sind die Kims unverzichtbar für ihre neuen Herrschaften. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar sind.

MONTAG, 13. JANUAR, 2020

## ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

ab 0 Jahren | Komödie, Musical | 128 min.  
Universal



Für Lisa, erfolgsverwöhnte Fernsehmoderatorin und Single, steht ihre Show an erster Stelle. Doch dann verliert ihre Mutter Maria nach einem Unfall ihr Gedächtnis und kann sich nur noch an eines erinnern: Sie war noch niemals in New York! Kurzentschlossen flieht Maria und schmuggelt sich als blinder Passagier an Bord eines luxuriösen Kreuzfahrtschiffes. Lisa macht sich auf die Suche nach ihrer Mutter und spürt sie tatsächlich auf der auf. Doch bevor die beiden Maria wieder von Bord bringen können, legt der Ozeandampfer auch schon ab und die drei finden sich auf einer unfreiwilligen Reise über den Atlantik wieder. Lisa lernt an Bord Axel und dessen Sohn Florian kennen. Axel ist so gar nicht Lisas Typ, doch durch eine Reihe unglücklicher Missgeschicke kommen sich die beiden schließlich näher...

Hansa Kino  
Lemgo

[www.hansa-kino.de](http://www.hansa-kino.de)

MONTAG, 20. JANUAR, 2020

## LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER

ab 16 Jahren | Drama, Komödie | 108 min.  
Neue Visionen



Yvonne ist die Witwe des örtlichen Polizeichefs Santi, der in der Gegend als Inbegriff von Recht und Ordnung gilt. Nach seinem Tod erlebt Yvonne eine böse Überraschung. Tatsächlich war er tief in der Unterwelt verzwirbelt und schickte einst an seiner Stelle den unschuldigen Antoine für ins Gefängnis. Als Antoine nach verbüßter Frist auf freien Fuß gesetzt wird, möchte Yvonne ihm helfen, neues Glück zu finden – natürlich ohne ihre Identität preiszugeben. Leider ist sie damit so erfolgreich, dass sich Antoine auf der Stelle in sie verliebt. Und auch Yvonne stellt entsetzt fest, dass ihr Herz für diesen Antoine zu schlagen beginnt. Doch eine Rückkehr ins normale Leben verläuft nicht nach Plan. Während er sich ins Verbrechervergnügen stürzt, versucht Yvonne ihn nicht nur vor sich selbst, sondern auch vor ihren Kollegen von der Polizei zu retten.

MONTAG, 27. JANUAR, 2020

## PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN

ab 12 Jahren | Drama | 121 min.  
Alamode/Wild Bunch/Filmagentinnen



Ein ungewöhnlicher Auftrag führt die Pariser Malerin Marianne im Jahr 1770 auf eine einsame Insel an der Küste der Bretagne: Sie soll heimlich ein Gemälde von Héloïse anfertigen, die gerade eine Klosterschule für junge adeliche Frauen verlassen hat und bald verheiratet werden soll. Denn Héloïse weigert sich, Modell zu sitzen, um gegen die von ihrer Mutter arrangierte Ehe zu protestieren. So beobachtet Marianne Héloïse während ihrer Spaziergänge an die Küste und malt abends aus dem Gedächtnis heraus ihr Porträt. Langsam wächst zwischen den eindringlichen Blicken eine unwiderstehliche Anziehungskraft...

EINTRITT  
6,50 EURO

[www.hansa-kino.de](http://www.hansa-kino.de)



MONTAG, 03.FEBRUAR, 2020

## ES HÄTTE SCHLIMMER KOMMEN KÖNNEN

ab 12 Jahren | Dokumentarfilm | 103 min.  
NFP/Filmwelt

Deutschland 2019



In **ES HÄTTE SCHLIMMER KOMMEN KÖNNEN** – MARIO ADORF blickt der Regisseur Dominik Wessely auf das Leben und die einzigartige Karriere Mario Adorfs und erzählt von seiner Leidenschaft für Theater, Kino, Gesang und das Schreiben von Geschichten. Die Leinwand und die Bühne haben das Leben des 88-jährigen Künstlers, einer der größten deutschen Schauspiel-Stars der vergangenen 60 Jahre, bis heute geprägt. Wie hat er seine Rollen ausgesucht? Was fasziniert ihn bis heute an der Schauspielerei? **ES HÄTTE SCHLIMMERKOMMEN KÖNNEN** – MARIO ADORF gibt bislang verborgene Einblicke in sein privates Leben, seine Sicht auf die Welt, die Politik, die Liebe und auch auf das Älterwerden.

MONTAG, 17.FEBRUAR, 2020

## AUERHAUS

ab 12 Jahren | Drama | 104 min.  
Warner Bros.

Deutschland 2019



Vier Freunde und ein Versprechen: Ihr Leben soll nicht langweilig werden. Darum beschließen Höppner, Frieder, Vera und Cäcilia einfach mal alles anders zu machen, als man es in der Provinz sonst so macht: Sie ziehen gemeinsam ins Auerhaus und gründen, unter den missbilligenden Blicken der Dorfbewohner, eine WG. Um den Moment zu feiern, alle Regeln zu brechen – und vor allem, um ihren Kumpel Frieder vor sich selbst zu retten. Denn der ist sich nicht so sicher, warum er überhaupt leben soll. Doch wie lange können die Mauern des Auerhauses den Zauber dieser Gemeinschaft beschützen?

MONTAG, 10.FEBRUAR, 2020

## LARA

ab 0 Jahren | Drama | 98 min.  
Studiocanal

Deutschland 2018



Lara Jenkins 60. Geburtstag beginnt wie jeder Tag mit einem Becher Tee und einer Zigarette. Dabei ist heute ein ganz besonderer Tag für Lara: Ihr Sohn Viktor gibt ein großes Solo-Klavierkonzert – das erste Mal mit einer eigenen Komposition. Seine Mutter hat er nicht dazu eingeladen; wohl aber seinen Vater Paul mit der neuen Lebensgefährtin. Lara hat indessen ihre eigenen Pläne. Sie hat sich die letzten Konzertkarten gesichert, die sie nun verteilen will – nach einem sehr eigenwilligen Prinzip – als Geburtstagsgeschenk für sich selbst. Doch der Tag verläuft anders als erwartet...

MONTAG, 24.FEBRUAR, 2020

## LAND DES HONIGS

ab 6 Jahren | Dokumentarfilm | 89 min.  
Neue Visionen

Nordmazedonien 2019



In einem entlegenen Dorf steigt Hatidze, eine etwa 50-jährige Frau, täglich einen Berghang hinauf. Sie macht sich auf den Weg zu ihren zwischen den Felsspalten lebenden Bienen-völkern. Ohne Schutz entnimmt sie sanft die Honigwaben. Zurück auf ihrem Hof kümmert sie sich um ihre Bienenkörbe und ihre bettlägerige Mutter. Eines Tages lässt sich eine Nomadenfamilie auf dem Nachbargrundstück nieder und in Hatidzes beschauliches Bienenkönigreich ziehen schallende Motoren, sieben kreischende Kindern und 150 Kühe ein. Doch sie freut sich über die neue Gesellschaft und lässt weder sich noch ihre bewährte Imkerei oder ihre Zuneigung zu den Tieren stören. Doch bald trifft Hussein, das Oberhaupt der Familie, Entscheidungen, die Hatidzes Lebensweise für immer zerstören könnten...



## Dezember 2019 – Februar 2020

- 09.12. Deutschstunde
- 16.12. Glanz der Unsichtbaren
- 06.01. Parasite
- 13.01. Ich war noch niemals in New York
- 20.01. Lieber Antoine als gar kein Ärger
- 27.01. Porträt einer jungen Frau in Flammen
- 03.02. Es hätte schlimmer kommen können
- 10.02. Lara
- 17.02. Auerhaus
- 24.02. Land des Honigs

Montags um 20:30 Uhr | Eintritt 6,50 €

**Hansa Kino** ★  
Lemgo

[www.hansa-kino.de](http://www.hansa-kino.de)

**Hansa Kino** ★  
Lemgo

[www.hansa-kino.de](http://www.hansa-kino.de)

**Hansa Kino** ★  
Lemgo

Neue Torstraße 33 | 32567 Lemgo  
Telefon: 05261 188500 | [www.hansa-kino.de](http://www.hansa-kino.de)