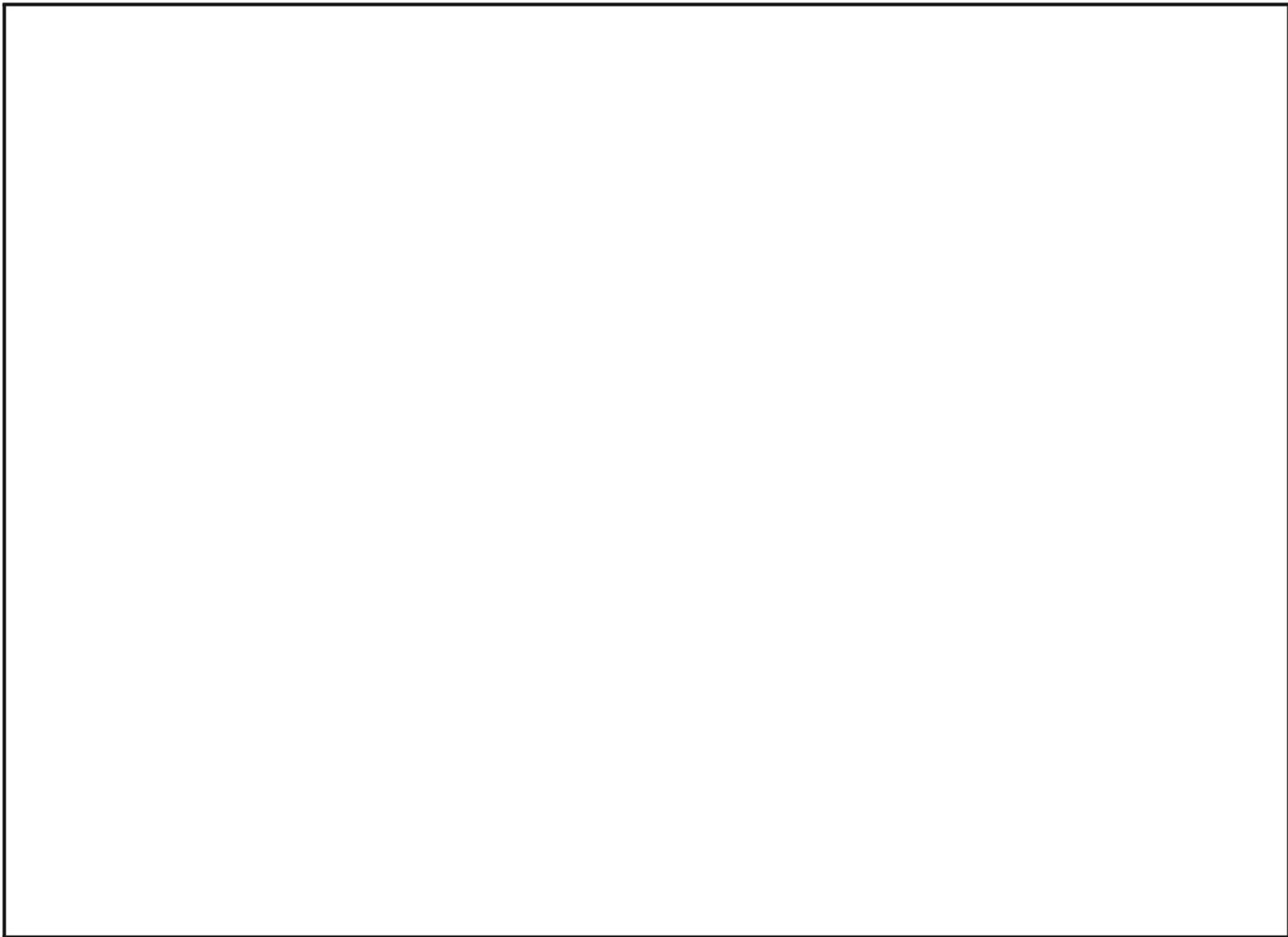




THEATER-ABO 2025/26



Liebe Theaterfreunde,

auch in der Theatersaison 2025/26 ist es uns hoffentlich wieder gelungen, eine ansprechende Mischung an Theaterstücken für Sie, liebe Abonnenten, zusammenzustellen!

Von Komödie über Drama bis hin zum Theater op platt ist wieder alles dabei.

Vielleicht haben Sie in Ihrem Bekanntenkreis noch jemanden, dem Sie unser Abo weiterempfehlen möchten und mit dem Sie dann schöne Abende bei uns verbringen können. Lassen Sie sich von den folgenden Seiten inspirieren.

Wir freuen uns auf eine tolle Theatersaison mit Ihnen im KTS!

Bis dahin,



Geschäftsführerin



Assistentin der Geschäftsführung

Terror

mit Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura, Esther Esche, Jean
Maesér, Julia Grimpe, Gerhard Suppus
| Berliner Kriminal Theater

Gerichtsdrama von Ferdinand von Schirach

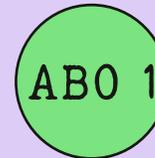
Um zu verhindern, dass ein Terrorist ein von ihm entführtes Passagierflugzeug in die vollbesetzte Allianz Arena stürzen lässt, entscheidet sich der Bundeswehr-Pilot Lars Koch befehlswidrig, die Passagiermaschine abzuschießen – 164 Menschen wird das Leben genommen, um 70.000 zu retten.

Die große Strafkammer des Berliner Schwurgerichts verhandelt darüber, ob Lars Koch für den Mord schuldig gesprochen werden kann. Der Verteidiger beruft sich auf eine Abwägungsentscheidung, immerhin habe der Pilot mit seiner Handlung vielen tausend Menschen das Leben gerettet. Die Anklage wirft dem Piloten Befehlsmissachtung vor, aber vor allem habe er die Menschenwürde missachtet, da er durch seine Gegenrechnung von Menschenleben die Passagiere instrumentalisiert habe, die aber nichtsdestotrotz genauso ein Recht auf Leben haben wie alle anderen.

Das Urteil fällt das Publikum mit einer Abstimmung über die Schuld oder Unschuld des Angeklagten und damit über den Richterspruch.



Foto: Herbert Schulze



Dienstag,
16.09.2025
20:00 Uhr

Für Ihren
Terminkalender



ABO-Preise:
Seite 16

Das Kind in mir will achtsam morden

mit Chantal Hallfeldt, Dirk Hoener, Georg Münzel

| Altonaer Theater

Nach dem Roman von Karsten Dusse



Foto: G2 Baraniak



Mittwoch,
24.09.2025
20:00 Uhr

Für Ihren
Terminkalender



ABO-Preise:
Seite 16

Nach dem großen Erfolg
von "Achtsam morden"
folgt nun die
Fortsetzung!

Vieles läuft gut für Björn Diemel, seitdem er die Prinzipien der Achtsamkeit in sein Leben integriert hat.

Der ehemalige Strafverteidiger hat sich von seinem stressigen Job befreit und selbstständig gemacht. Er nimmt sich mehr Zeit für seine Tochter und die Auseinandersetzungen mit seiner Frau sind meistens viel liebevoller. Ganz gechillt kümmert er sich parallel noch um zwei Mafia-Clans. Denn den einen Boss hat er ermordet und der andere Chef sitzt eingesperrt im Keller des Kindergartens, den Diemel gleich mitverwaltet.

Aber irgendwas stimmt trotzdem nicht. Warum kann er sich nicht einfach zufriedengeben mit dem, was er hat?

Die Sitzungen mit seinem Therapeuten Joschka Breitner bringen die Erkenntnis: Es liegt an Björns innerem Kind, das geprägt ist von alten Verletzungen, das Morden einfach noch nicht lassen kann!.

A young couple is sitting on a light-colored sofa in a living room. The woman, on the left, has dark curly hair and is wearing a white top under a light green jacket. She is smiling and looking at a black laptop open on her lap. The man, on the right, has dark hair and a beard, wearing a white t-shirt under a dark plaid shirt. He is also smiling and looking at a smartphone he is holding in his hands. The background is a blurred interior space.

Kostenlos
für unsere
Kunden*

*Für Nicht-Kunden: 2,99 €/Monat

Jetzt plietsch sein und Daten in der Cloud sichern!

Einfach, flexibel und in allen Sprachen.

- ✓ Rechenzentren in Norddeutschland
- ✓ Datenschutz durch Zwei-Faktor-Authentifizierung
- ✓ 50 GB Speicherplatz für Fotos, Musik und wichtige Dokumente
- ✓ To-do-Listen erstellen, teilen und bearbeiten, Kontakte verwalten, Kalenderfunktion
- ✓ Für unsere Kunden kostenlos



Mehr Infos finden Sie
auf unserer Website unter:
www.stadtwerke-geesthacht.de/cloud

Mayas Kontra

mit Anhelina Vlasenko und Michel Guillaume

| a.gon Theater

Eine fesselnde Komödie über Mut, Werte und Menschlichkeit

MAYAS KONTRA erzählt die Geschichte der 28-jährigen Maya About, die nach ihrer Einbürgerung in Deutschland politisch Fuß fassen will. Als Tochter eines geduldeten syrischen Intellektuellen, der nach der Flucht vor dem Bürgerkrieg nicht nur seine Frau, sondern auch seine Heimat und seinen Status verloren hat, träumt sie vom Aufstieg in der progressiven Partei "Progressives Fenster". Sie scheitert jedoch zunächst an internen Hürden und ihrer eigenen Unfähigkeit, ihre Stimme ohne Selbstzweifel und frei von Ängsten erheben zu können. Als der Leiter eines Rhetorik-Seminars sie rassistisch beleidigt, geht ein Video von dem Vorfall viral. Es zeigt den konservativen Politiker Dr. Christian Stahl als Aggressor und bringt Maya unfreiwillig ins Rampenlicht. Der zunächst unbelehrbare Stahl wird von der Spitze seiner Partei dazu gezwungen, Maya medienwirksam zu fördern. Zwischen Stahl und Maya entwickelt sich trotz ihrer gegensätzlichen politischen Überzeugung eine ambivalente Verbindung, geprägt von gegenseitiger Provokation, langsam wachsendem Respekt und gemeinsamen Traumata.



Foto: a.gon Theater



**Dienstag,
28.10.2025
20:00 Uhr**

Für Ihren
Terminkalender



**ABO-Preise:
Seite 16**

Kardinalfehler

mit Gerd Silberbauer, Hans Machowiak, Susanne Theil, Katrin Filzen, Sebastian
Hölz und Johannes Lukas
| EURO-Studio Landgraf

Eine Kirchenkomödie in zwei Akten von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs

Durch Bischof Konrad Glöckner gilt das kleine deutsche Bistum, das sich gerade auf die Feierlichkeiten zum 700-jährigen Jubiläum vorbereitet, in Rom als Vorbild für moralische Integrität. In der bischöflichen Residenz gab es nie skandalöse Vorfälle, die die Harmonie stören könnten, und auch Kirchenaustritte waren selten. Aus diesem Grund wird der Papst während seiner Deutschlandreise eine Nacht im bischöflichen Palast verbringen. Genau drei Wochen und sechs Tage vor dem Besuch des Heiligen Vaters platzt ein ehemaliger »Kardinalfehler« in Glöckners perfekte Kirchenidylle. In Person von Emma Lind erhält er Besuch von der sehr hübschen einmaligen »kleinen Dummheit« aus seiner Vergangenheit als Priesterseminarist. Nach dem Tod ihrer Mutter hatte sie ein Jugendfoto in deren Bankschließfach gefunden, das sie zusammen mit ihrem Vater zeigt. Er war nicht, wie sie immer erzählt hatte, als Entwicklungshelfer in Afrika ums Leben gekommen, sondern ist – wie das Foto und die monatlichen anonymen Geldsendungen mit dem Bistums-Poststempel nahelegen – quicklebendig.



Foto: Gio Loewe



**Montag,
08.12.2025
20:00 Uhr**

Für Ihren
Terminkalender



**ABO-Preise:
Seite 16**

Der zerbrochene Krug

mit Elke Heinrich, Jennifer Tietjens, Robert Kühn, Nico Meyer und Thomas
Trüschler
| Südsehen

Komödie von Heinrich von Kleist

Es ist Gerichtstag in Huisum, aber Dorfrichter Adam ist schwer mitgenommen. Die Erklärung für seinen lädierten Fuß und das zerschundene Gesicht, er sei am Morgen einfach über die eigenen Füße gefallen, ist bloß der erste einer Vielzahl irrwitziger Versuche, diesen (Adams-)Fall zu verschleiern. Der tatsächliche Grund für sein Derangement ist die Folge eines nächtlichen Besuchs bei der jungen Eve, den er sich mit Täuschungen erpresst hat. Seine Zudringlichkeit wird von ihrem Verlobten Ruprecht unterbrochen. Adam flüchtet sich, unerkant, mit einem Sprung durchs Fenster, wobei er sich verletzt und ein Krug zerbricht. Aber ausgerechnet dieser gibt den Anlass für ein Gerichtsverfahren, bei dem sich Richter und Beklagter in einer Person vereinigen. Denn Eves Mutter Marthe zieht nun vor Gericht und fordert Gerechtigkeit. Und wäre nicht ausgerechnet heute der strenge Gerichtsrat Walter zur Prüfung der Justiz angereist, hätte sich der zweifach gefallene Adam wohl aus der Affäre ziehen können. So aber muss er sich, gezeichnet und ohne seine verschwundene Richterperücke, selbst den Prozess machen.



Foto: Südsehen



Dienstag,
03.02.2026
20:00 Uhr

Für Ihren
Terminkalender



ABO-Preise:
Seite 16

OHNSORG: Extrawurst

mit dem beliebten Ohnsorg-Ensemble

| Ohnsorg Theater

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Eigentlich ist es nur eine Formsache:

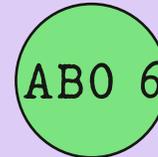
Bei der Mitgliederversammlung eines Tennisclubs soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abgestimmt werden.

Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Das Publikum erlebt, wie sich die Mitglieder eines kleinen Tennisclubs – stellvertretend für eine Gesellschaft – aufreiben ...

Ausgezeichnet mit dem Monica Bleibtreu Preis als beste Komödie..



Foto: Oliver Fantitsch



**Samstag,
28.02.2026
20:00 Uhr**

Für Ihren
Terminkalender



**ABO-Preise:
Seite 16**

12

Macbeth

mit Jacqueline Macaulay und Hans-Werner Meyer

| Hamburger Kammerspiele

Nach William Shakespeare



Foto: Bo Lahola



Sonntag,
01.03.2026
20:00 Uhr

Shakespeares wohl berühmtester „Höllennritt“, das so genannte „Scottish-Play“, wird hier verdichtet auf zwei Personen und auf seinen Glutkern: Macbeth und seine Lady Macbeth träumen nicht bloß vom Griff nach der schottischen Königskrone und der uneingeschränkten Macht, seitdem ihnen diese verheißungsvoll von übernatürlichen Mächten eingeflüstert wurde – sie setzen ihre Pläne grausam in die Tat um, bis sie über ihren eigenen Ehrgeiz und ihre Hybris ins Bodenlose stürzen.

John von Düffel, Autor, Übersetzer und Dramaturg ist bekannt für seine feinen, klugen, kraftvollen Klassiker-Bearbeitungen. Macbeth hat er als konzentriertes, dichtes, psychologisches Kammerspiel entworfen. Es ist zugleich politischer Thriller und die eindringliche Beleuchtung einer komplexen Paarbeziehung. Die bestechende Suggestivkraft der Sprache entwickelt eine Sogwirkung, der man sich nicht mehr entziehen kann.

Jacqueline Macaulay und Hans-Werner Meyer, im echten Leben ein Ehepaar, spielen das schottische Königspaar.

Für Ihren
Terminkalender



ABO-Preise:
Seite 16

Einszweiundzwanzig vor dem Ende

mit Heiko Ruprecht, Jan Messutat, Sophie Göbel

| Tournee-Theater THESPISKARREN

Komödie von Matthieu Delaporte

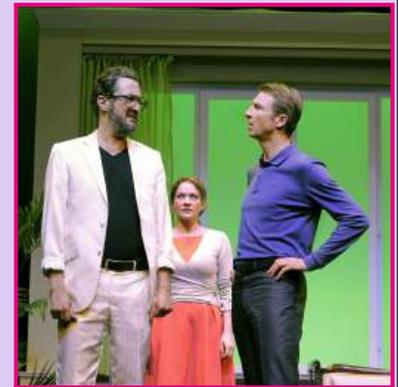


Foto: Dietrich Dettmann

Bertrand hat das Gefühl, sein Leben verpasst zu haben. Keine Frau, langweiliger Job, keine Ambitionen. Das soll aufhören. Nach dem missglückten Versuch, durch einen Autounfall zu sterben, will Bertrand den Sprung aus dem Fenster wagen. Doch auch dieses Vorhaben scheitert, weil plötzlich jemand an der Wohnungstür des 38-Jährigen klopft. Als Bertrand die Tür öffnet, steht ihm ein fremder Mann mit Schnurrbart gegenüber, der eine Waffe auf ihn richtet. Der seltsam schrullige Besucher droht beim Eintritt in Bertrands Wohnung, ihn zu erschießen, zögert jedoch und kommt schließlich mit Bertrand ins Gespräch. Zwischen den beiden Herren entspinnt sich ein aberwitziger Dialog über die Gründe für den Freitod des einen und die Anwesenheit des anderen. Nach und nach offenbart sich, dass der Möchtegern-Mörder niemand Geringeres ist, als der Tod persönlich, einer von vielen Angestellten, die potentielle Kandidaten abholen. Doch die Überraschung ist groß, als der Mann durch den Anruf eines Vorgesetzten darüber informiert wird, dass er sich im Stockwerk geirrt hat...



Montag,
16.03.2026
20:00 Uhr

Für Ihren
Terminkalender



ABO-Preise:
Seite 16

Kalter weisser Mann

mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler, Sophie Göbel, Peer Robin Hagel, Selina
Weseloh und Andreas Windhuis
| EURO-STUDIO Landgraf

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob



Foto: Konzertdirektion Landgraf

Ein Todesfall, eine Trauerfeier, ein Pfarrer, eine trauernde Gesellschaft. Soweit könnte die Trauerfeier für den mit 94 Jahren friedlich verstorbenen Gernot Steinfels, Patriarch einer mittelständischen deutschen Firma, geordnet verlaufen. Könnte... Der neue Geschäftsführer in spe, Horst Bohne, richtet für das Unternehmen die Trauerfeier aus und bestellt unter anderem einen Trauerkranz samt Trauerschleife im Namen aller Angestellten. Horst Bohne weiß nicht, in welche Bredouille ihn diese Schleife bringt, denn der Text darauf lautet: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“. Als alle Angestellten kurz vor Beginn der Zeremonie die Schleife sehen, sind seine weiblichen Mitarbeiter ausgesprochen irritiert. Wieso nicht „... und Mitarbeiterinnen.“? Oder Mitarbeiter_Innen bzw. Mitarbeiter*innen? Die trauernde Gemeinde stürzt schnell von einem sprachlichen Fehltritt in den nächsten und führt damit eine mikro-aggressive Kulturdebatte über Genderthematik, Sexismus und politisch korrektes Verhalten. Die Schlichtungsversuche des Pfarrers laufen ins Leere, während sich die Führungsetage der Firma in einem pointierten Kampf der Gegensätze befindet.



Montag,
27.04.2026
20:00 Uhr

Für Ihren
Terminkalender



ABO-Preise:
Seite 16

Bandscheibenvorfall

| Südsehen

Komödie von Ingrid Lausund

Manche Jobs sind so sinnlos oder gar offensichtlich falsch, dass sich ihre Ausführung nur schlecht rechtfertigen lässt – und doch müssen wir darin bestehen, Sinn finden, uns behaupten.

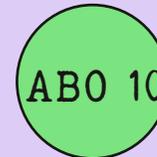
In Bandscheibenvorfall kämpfen fünf Angestellte im Vorzimmer des Chefs mit Selbstoptimierung und Intrigen, kämpfen mit den Kollegen genauso wie mit sich selbst, während sie auf ihren Auftritt im Löwenkäfig warten.

Ingrid Lausunds scharfsinnige Satire beleuchtet den alltäglichen Bürowahnsinn und seine folgerichtigen „Haltungsschäden“, mischt absurde Komik mit bitterböser Kritik an „Bullshitjobs“ und einer Ellbogengesellschaft ohne Rückgrat und echte menschliche Verbindung.

Ist Erlösung möglich für die zwischen Profilierungskämpfen und unbeholfenen zarten Annäherungen schwankenden Figuren?



Foto: Simone Lucia Birkner



Montag,
18.05.2026
20:00 Uhr

Für Ihren
Terminkalender



ABO-Preise:
Seite 16

DIE PREISE VERSTEHEN SICH INKLUSIVE ALLER GEBÜHREN UND PRO VORSTELLUNG		EXKLUSIV-ABO* ALLE 10	PREMIUM-ABO 5 ODER MEHR AUS 10	BONUS-ABO 3 ODER MEHR AUS 10
PLATZGRUPPE A	NORMAL	22,20 €	24,40 €	24,40 €
	ERMÄSSIGT	18,40 €	20,20 €	20,20 €
PLATZGRUPPE B	NORMAL	27,50 €	30,50 €	30,50 €
	ERMÄSSIGT	21,90 €	24,00 €	24,00 €

DAS EXKLUSIV-ABO: ALLE 10

Wenn Sie sich für das volle Programm entscheiden, sparen Sie 10 % im Vergleich zum Premium- und Bonus-Abo-Preis. Als Exklusiv-Abonnent sitzen Sie auf Wunsch immer auf dem selben Platz.

DAS PREMIUM-ABO: 5 ODER MEHR AUS 10

Beim Premium-Abo wählen Sie mindestens fünf Theaterstücke aus dem Abo-Programm aus. Als Premium-Abonnent sitzen Sie auf Wunsch immer auf dem selben Platz.

DAS BONUS-ABO: 3 ODER MEHR AUS 10

Auch wenn Sie sich nur für drei Stücke aus dem Abo-Block entscheiden, können Sie richtig sparen. Auch unsere Bonus-Abonnenten zahlen den günstigen Abo-Preis. Allerdings haben Sie keinen Anspruch auf immer den selben Sitzplatz. Bedenken Sie bitte, dass Exklusiv- und Premium-Abonnenten ein Vorkaufsrecht genießen. Im Anschluss können unsere Bonus-Abonnenten dann ihre Plätze wählen. Der Einstieg in dieses Abo ist jederzeit möglich (so lange noch mind. drei Abo-Stücke im Verkauf sind).

ERMÄSSIGUNG BIS 27 JAHRE:

Bis 27 Jahre erhalten Sie die Theaterkarte zu einem Sonderpreis von **15,00 €**.

Das Alter ist durch ein Ausweisdokument mit Bild beim Besuch der Vorstellung nachzuweisen.

VORVERKAUFSSTELLEN

KLEINES THEATER SCHILLERSTRASSE:

Schillerstr. 33, 21502 Geesthacht, Telefon 04152 / 7 79 79

Öffnungszeiten der Theaterkasse:

Mo- Fr: von 15:30 Uhr bis 22:00 Uhr (Sa & So ab 12:30 Uhr)

INTERNET:

Ab dem 16.07.2025 rund um die Uhr beginnt der freie Vorverkauf unter www.kts-geesthacht.de für das erste Stück der Saison. Für die weiteren Stücke erhalten Sie die Karten dann immer zwei Monate vor dem Aufführungsdatum.

ZIGARREN FRIES:

Bergedorfer Str. 46, 21502 Geesthacht, 04152 / 3372

Öffnungszeiten: Mo- Fr: 8:30 Uhr bis 18:00 Uhr, Sa: 8:00 Uhr bis 14:00 Uhr

EINTRITTSPREISE:

Alle Preise in diesem Spielplanheft verstehen sich sowohl im Vorverkauf als auch an der Abendkasse als Endpreise, also inklusive Gebühren.

ERMÄSSIGUNGEN:

Eintrittskarten zum ermäßigten Preis, sofern ausgewiesen, erhalten Schwerbehinderte (ab 80%) gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

ZEITPLAN FÜR DEN VORVERKAUF:

Der Vorverkauf für Abonnenten, mit Ausnahme der Bonus-ABO-Stücke, beginnt am Montag, den 23.06.2025.

Ab Donnerstag, den 17.07.2025 beginnt der Vorverkauf der Bonus-ABO's.

Am 16.07.2025 wird auch der freie Verkauf für das erste Stück der Saison freigegeben. Der freie Vorverkauf für die weiteren Stücke beginnt dann immer zwei Monate vor dem Aufführungsdatum.

ABOVERWALTUNG:

Sollten Sie an einem Abonnement interessiert sein, informieren Sie sich gerne an der Theaterkasse im kleinen Theater Schillerstrasse oder bei Zigarren Fries.

BÜHNE

Reihe 1	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 1
Reihe 2	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 2
Reihe 3	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 3
Reihe 4	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 4	
1	Reihe 5	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 5	1	
2	1	Reihe 6	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 6	1	2	
3	2	1	Reihe 7	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 7	1	2	3	
4	3	2	1	Reihe 8	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 8	1	2	3	4	
5	4	3	2	1	Reihe 9	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 9	1	2	3	4	5	
6	5	4	3	2	1	Reihe 10	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 10	1	2	3	4	5	6	
7	6	5	4	3	2	1	Reihe 11	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 11	1	2	3	4	5	6	7	
8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 12	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 12	1	2	3	4	5	6	7	8	
8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 13																	

LINKS

MITTE

Reihe 14 1 2 3 4 5 6

RECHTS

 Platzgruppe A

 Platzgruppe B

