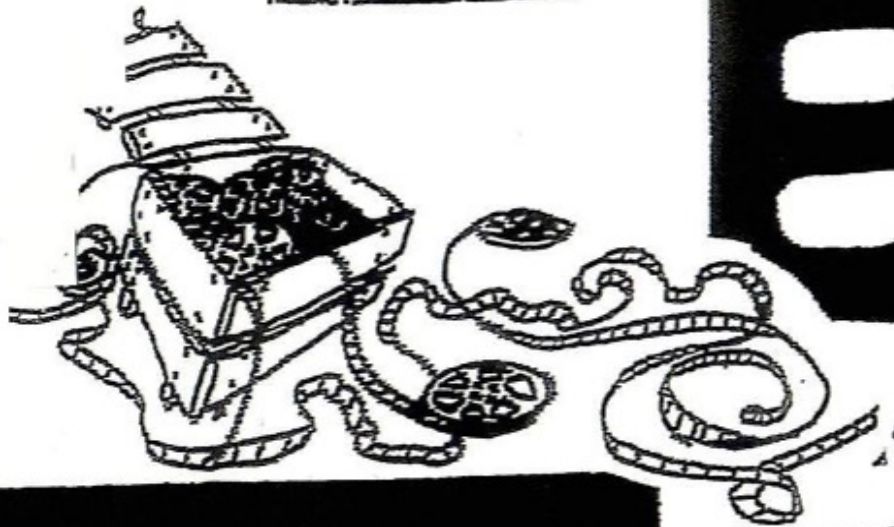


# GEESTHACHTER FILMKISTE e. V.



1. Halbjahr

# 2025



14. Januar

19:30 Uhr

# Ein Glücksfall

Genre: Thriller, Komödie

Regie: Woody Allen

mit: Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud, Niels Schneider u.a.

Dauer: 1 Std. 33 Min.

FSK: ab 12 Jahren

F 2023

Filmverleih & Copyright: Weltkino Filmverleih



Fanny und Jean sind das perfekte Ehepaar – beide haben Erfolg im Beruf, leben in einer prächtigen Wohnung in einem exklusiven Viertel von Paris und scheinen noch genauso verliebt zu sein wie am ersten Tag. Doch als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, ist sie hin und weg. Bald darauf sehen sie sich wieder und kommen sich immer näher...

28. Januar

19:30 Uhr

## Alles nur Theater

Genre: Drama, Komödie

Regie: Riccardo Milani

mit: Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Giacomo Ferrara u.a.

Dauer: 1 Std. 57 Min

FSK: ab 12 Jahren

| 2023

Filmverleih & Copyright: Kairos Filmverleih



Antonio ist mit Leib und Seele Theaterschauspieler, leider oft arbeitslos. Eines Tages bietet ihm ein Freund einen Job an. Er soll einen Theaterworkshop im Gefängnis von Velletri leiten. Antonio akzeptiert, doch nur fünf Häftlinge kommen zum Workshop. So beschließt er, das Stück zu proben, mit dem er Jahre zuvor debütiert hatte, Samuel Becketts „Warten auf Godot“. Nach anfänglichen Spannungen und Misstrauen gelingt es Antonio langsam, die Häftlinge zu begeistern. Doch die strenge Gefängnisdirektorin bleibt misstrauisch...

11. Februar

19:30 Uhr

# Was will der Lama mit dem Gewehr?

Genre: Komödie

Regie: Pawo Choyning Dorji

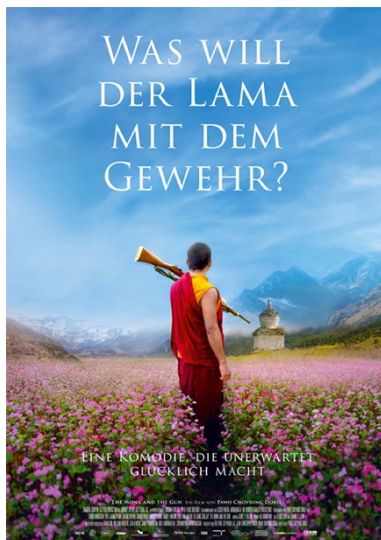
mit: Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo u.a.

Dauer: 1 Std. 47 Min

FSK: ab 0 Jahren

Bhutan, Taiwan, u.a. 2023

Filmverleih & Copyright: MFA + FilmDistribution



Die Testläufe für die ersten demokratischen Wahlen stehen im Jahr 2008 in Bhutan an – und der Lama in der Region Ura unterbricht dafür sogar seine zweijährige Meditationszeit. Sein Meisterschüler Tashi soll ihm bis zum Vollmond in vier Tagen zwei Gewehre beschaffen, damit „die Ordnung wiederhergestellt werden kann“. Während Tashi sich auf den Weg durch die Dörfer macht, um den Wunsch des Lamas zu erfüllen, reist auch der Waffenschmuggler Ronald Coleman aus den USA an, der auf der

Suche nach einem wertvollen alten Gewehr aus der Zeit des US-amerikanischen Bürgerkriegs ist. Doch ehe er die Waffe von einem alten Bauern kaufen kann, verschenkt dieser es an Tashi. Coleman ist entsetzt und bietet Tashi, vermittelt über den aus der Hauptstadt Thimphu stammenden Benji, an, ihm als Ersatz für die historische Waffe zwei moderne Gewehre zu beschaffen. Tashi schlägt ein – und entscheidet sich für zwei AK-47, die er zuvor im neuesten James-Bond-Film gesehen hat. Unterdessen laufen die Vorbereitungen für die Probewahlen. Doch diese gehen mit allerlei Schwierigkeiten einher. Die Bevölkerung versteht den Sinn der Wahlen nicht. Stattdessen kommt es immer häufiger zu Zwietracht. Pünktlich zum Vollmond verlässt auch der Lama sein Kloster in den Bergen und offenbart, wozu er die Waffen braucht.

25. Februar

19:30 Uhr

## Immer wieder Dienstag

Genre: Komödie

Regie: Annika Appelin

mit: Marie Richardson, Peter Stormare, Carina M. Johansson u.a.

Dauer: 1 Std. 41 Min.

FSK: ab 12 Jahren

S 2022

Filmverleih & Copyright: Luna Filmverleih



Liebevoll hat Karin alles für ihren 40. Hochzeitstag mit Sten vorbereitet, um gemeinsam mit Freunden zu feiern. Doch ausgerechnet an diesem Tag erfährt Karin, dass ihr Mann sie betrügt. Sie ist am Boden zerstört! Fast ihr gesamtes Leben hat sie alles für ihre kleine Familie getan – und jetzt sowas. Als Karin zufällig ihrer alten Schulfreundin Monika begegnet, kommt neuer Schwung in ihren Alltag: Sie melden sich für einen Kochkurs bei dem berühmten Henrik Moliner an. Der „Tuesday Club“ ist geboren: Jeden Dienstagabend tauchen die Frauen in eine Welt voller betörender Gerüche, verzaubernder Gewürze und exotischer Gerichte ein. Inmitten dieser köstlichen Gaumenfreuden, neuer Freundschaften und einem faszinierenden Küchenchef entdeckt Karin ihre längst vergessene Leidenschaft wieder und beginnt, neue Pläne zu schmieden. Doch ist sie wirklich bereit, ihr bisheriges, sicheres Leben aufzugeben, um für ihre Träume einzustehen?

11. März

19:30 Uhr

## Samia

Genre: Drama, Biopics

Regie: Yasemin Şamdereli, Dekka M. Osman

mit: Ilham Mohamed Osman, Waris Dirie, Fatah Ghedi u.a.

Dauer: 1 Std. 42 Min.

FSK: ab 12 Jahren

I, D, B, S 2024

Filmverleih & Copyright: Weltkino Filmverleih



Jeden Morgen läuft Samia auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette – und immer gewinnt sie. Die Neunjährige will unbedingt am jährlichen Stadtlauf von Mogadischu teilnehmen. Doch während ihr Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben, und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu laufen, groß. Aber Samia lässt sich nicht aufhalten. Nachts trainiert sie heimlich weiter und läuft beim Stadtlauf vor allen Erwachsenen als Erste ins Ziel. Plötzlich scheint alles möglich und die Sterne zum Greifen nah: Eines Tages will Samia als schnellste Frau Somalias an den Olympischen Spielen teilnehmen.

25. März

19:30 Uhr

# Üben Üben Üben

Genre: Drama, Road Movie

Regie: Laurens Pérol

mit: Kornelia Melsæter, Mari Røttereng, Fride Snipsøyr Holøs u.a.

Dauer: 1 Std. 19 Min.

FSK: ab 12 Jahren

N, D 2023

Filmverleih & Copyright: Arsenal Filmverleih



Trine weigert sich zu fliegen. Als die 18 - Jährige Klimaaktivistin und talentierte Trompetenspielerin zu einem Vorspiel an das berühmte Opernhaus in Oslo eingeladen wird, bleiben ihr nur wenige Tage, um die 1500 km Entfernung von den einsamen Lofoten - Inseln bis zur Hauptstadt zurückzulegen. Um ihren Prinzipien treu zu bleiben, entscheidet sich Trine zu trampen und auf die Hilfsbereitschaft von Fremden zu vertrauen. Allerdings stellt der Roadtrip durch Norwegens raue und schöne Landschaft Trines Leidenschaft für Musik und ihren Umweltschutz - Idealismus gehörig auf die Probe.

8. April

19:30 Uhr

# Adieu Chéri – Trennung auf Französisch

Genre: Komödie

Regie: Philippe Lefebvre

mit: Franck Dubosc, Karin Viard, Clotilde Courau, Youssef Hajdi u.a.

Dauer: 1 Std. 40 Min

FSK: ab 12 Jahren

F 2023

Filmverleih & Copyright: Happy Entertainment



Alain ist wie am ersten Tag in Diane verliebt und schafft ohne Krise die Fünfziggrenze. Auch den Auszug der Kinder hat er gut verkräftet. Bei Diane ist das weniger der Fall. Sie erlebt diese Zeit mit dem Gefühl, dass sie vor Langeweile oder Angst sterben könnte.

Für Alain, der zum ersten Mal erkennt, wie seine Beziehung ins Wanken gerät, ist es an der Zeit, sich den wesentlichen Fragen zu stellen und nach 30 Jahren des Zusammenlebens ein großes Risiko einzugehen: Diane allein zu lassen, damit

die Liebe und der Wunsch, wieder zusammen zu sein, wieder entfacht werden. Oder alles zu verlieren.



22. April

19:30 Uhr

## Liebesbriefe aus Nizza

Genre: Komödie

Regie: Ivan Calbérac

mit: André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte u.a.

Dauer: 1 Std. 35 Min

FSK: ab 6 Jahren

F 2024

Filmverleih & Copyright: Neue Visionen Filmverleih



Als François auf dem Dachboden seines Hauses ein paar alte Liebesbriefe in die Hände fällt, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wortreichen Ergüsse über den „vibrierenden Venushügel“ seiner Frau Annie stammen definitiv nicht von ihm. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Polyamorie in seinem Haus? Undenkbar! François fordert Revanche, mobilisiert seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt den Casanova von einst an der Riviera auf. Siegesicher reist er zusammen mit Annie ins sonnige Nizza. Sein attraktiver (und sehr athletischer) Rivale ist keineswegs unbewaffnet: Als Bonvivant und musikalischer Freigeist weiß sich Boris lässig zu verteidigen. Während Annie den Ausflug in die Vergangenheit und das nächtliche Nacktbaden mit ihrem neuen alten Kavalier immer mehr genießt, verrennt sich François in seine Rachepläne. Doch vielleicht geht es um mehr als nur verletzte Männerehre?

6. Mai

19:30 Uhr

# Zwei zu Eins

Genre: Komödie, Liebesfilm

Regie: Natja Brunckhorst

mit: Sandra Müller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld u.a.

Dauer: 1 Std. 56 Min

FSK: ab 6 Jahren

D 2024

Filmverleih & Copyright: X Verleih



Halberstadt im Sommer 1990. Maren, Robert und Volker kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Die drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt im Leben sein.

20. Mai

19:30 Uhr

# In voller Blüte

Genre: Drama, Komödie

Regie: Oliver Parker

mit: Michael Caine, Glenda Jackson, Danielle Vitalis u.a.

Dauer: 1 Std. 37 Min.

FSK: ab 12 Jahren

GB 2023

Filmverleih & Copyright: Warner Bros. Pictures



Bernard Jordan flieht quasi aus seinem Pflegeheim und macht sich auf den Weg nach Frankreich, um dort in der Normandie zusammen mit anderen Kameraden den im Zweiten Weltkrieg vor 70 Jahren bei der Landung Gefallenen zu gedenken. Mit dieser Aktion kommt Bernard im Sommer 2014 zu weltweitem Ruhm, die Presse aus aller Herren Länder interessiert sich für sein Abenteuer. Für Bernard scheint der Trip jedoch gar kein großes Wagnis gewesen zu sein. Sich scheinbar überlebensgroßen Aufgaben zu stellen, gehörte für ihn seit dem Krieg selbstverständlich zum Leben dazu. Doch langsam holen ihn die schlimmen Kriegserfahrungen ein. Jedoch kann er immer auf Rene, die Frau an seiner Seite zählen.

3. Juni

19:30 Uhr

## White Bird

Genre: Drama

Regie: Marc Forster

mit: Helen Mirren, Gillian Anderson, Orlando Schwerdt, Ariella Glaser u.a.

Dauer: 2 Std. 1 Min.

FSK: ab 12 Jahren

USA 2023

Filmverleih & Copyright: Leonine Distribution



New York, Gegenwart: Julian ist wegen Mobbing von seiner Schule verwiesen worden. Seine Großmutter Sara möchte ihrem Enkel helfen und beschließt daher, ihm zum ersten Mal die Geschichte ihrer eigenen Jugend zu erzählen. Sie spricht selten darüber, doch jetzt ist es ihr wichtig, um in Julian etwas zu verändern. Die Erzählung beginnt in Frankreich Anfang der 1940er Jahre. Sara wächst glücklich und behütet im kleinen Ort Aubervilliers aux Bois in Frankreich auf. Mit der Besetzung des Landes durch die deutschen Truppen ändert sich das schlagartig. Deutsche Soldaten durchsuchen Saras Schule nach jüdischen Kindern. Dank der Hilfe ihres Mitschülers Julien gelingt Sara die Flucht. Julien bringt Sara bei seinen Eltern in Sicherheit und die Familie versteckt das Mädchen in ihrer Scheune. Mehr als ein Jahr vergeht und zwischen Sara und Julien entsteht eine tiefe Freundschaft. In dieser Zeit wird die Scheune zu einem magischen Zufluchtsort. Die beiden schaffen sich darin durch die Macht der Fantasie eine eigene Welt. Doch die Gefahr der Entdeckung ihres Verstecks rückt unerbittlich näher.

17. Juni

19:30 Uhr

# Memory

Genre: Romantik, Drama

Regie: Michel Franco

mit: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber u.a.

Dauer: 1 Std. 43 Min.

FSK: ab 12 Jahren

USA , Mexiko 2023

Filmverleih & Copyright: MFA+ FilmDistribution



Was als Thriller beginnt, entwickelt sich zu einer zarten Liebesgeschichte mit Happy End. Die New Yorkerin Sylvia und den Eigenbrötler Saul verbindet eins: die Erinnerung. Während sie versucht, ihre schmerzliche Vergangenheit zu vergessen, kämpft er mit dem beginnenden Verlust seines Gedächtnisses. Ihr Weg kreuzt sich durch eben diese Umstände. Wider jegliche Erwartung, gegen alle Vernunft und Hindernisse finden die beiden zueinander.

1. Juli

19:30 Uhr

# Born to be Wild

## Eine Band namens Steppenwolf

Genre: Dokumentation

Regie: Oliver Schwehm

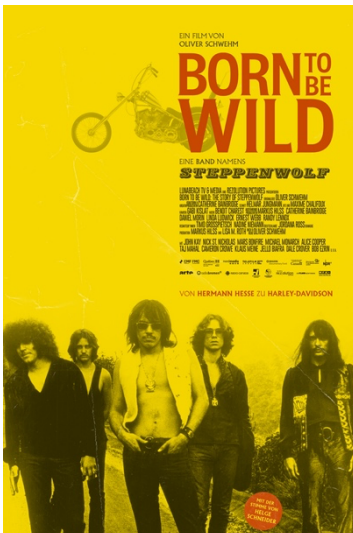
mit: Steppenwolf, Mars Bonfire, Alice Cooper u.a.

Dauer: 1 Std. 37 Min.

FSK: ab 12 Jahren

K, D 2024

Filmverleih & Copyright: MFA+ FilmDistribution



Steppenwolf ist eine der legendärsten und zugleich rätselhaftesten Bands in der Geschichte der Rockmusik. An der Grenze zwischen Mainstream und psychedelischem Underground eröffnete ihr Song "Born to Be Wild" den Kultfilm EASY RIDER und wurde zur Hymne einer ganzen Generation. Der neue, harte Sound von Steppenwolf war ein Stich ins Herz des "Summer of Love" und beendete das Hippie-Zeitalter. Es ist kein Zufall, dass sie die allererste Band war, die das Wort "Heavy Metal" in ihren Texten

verwendete. Was aber nur wenige Menschen wissen: Die Band Steppenwolf hatte als Gravitationszentrum zwei deutsche Auswandererkinder, die sich zunächst in Toronto trafen, bevor sie gemeinsam nach Kalifornien weiterzogen – Sänger John Kay war ein Kriegsflüchtling aus Ostpreußen. Bassist Nick St. Nicholas stammte aus einer angesehenen hanseatischen Familie.

BORN TO BE WILD – EINE BAND NAMENS STEPPENWOLF führt uns vom kriegsgebeutelten Deutschland zu den Straßen der Arbeiterklasse in Toronto und nach Los Angeles, wo die Band zu Ruhm aufsteigt und dann abstürzt. [...] Musikalisch hat der Film auch einiges zu bieten, so enthält er über ein Dutzend Original-Steppenwolf-Songs.

15. Juli

19:30 Uhr

# Ezra

Genre: Komödie

Regie: Tony Goldwyn

mit: Bobby Cannavale, Robert De Niro, Rose Byrne u.a.

Dauer: 1 Std. 40 Min.

FSK: ab 6 Jahren

USA 2024

Filmverleih & Copyright: Praesens-Film AG



Stand-up-Comedian Max (Bobby Cannavale) hat gerade nicht viel zu lachen. Die Karriere steckt in der Dauerkrise, seine Frau Jenna (Rose Byrne) hat ihn verlassen und den gemeinsamen Sohn Ezra (William Fitzgerald), der Merkmale des Asperger-Syndroms trägt, gleich mitgenommen. Jetzt lebt der Mittvierziger wieder bei seinem exzentrischen Vater Stan (Robert De Niro). Als Ezra von der Schule flieht und Jenna der Meinung ist, dass ihr Sohn in einer Förderschule besser aufgehoben wäre, sieht Max nur einen Ausweg: Er entführt Ezra kurzerhand auf einen Roadtrip quer durch die USA, bei dem sich die beiden ganz neu kennenlernen. Denn der Junge hat nicht nur Angst vor Bananen und ein Gedächtnis wie Rain Man, in ihm steckt auch – der Apfel fällt nicht weit vom Pferd – ein ungeahntes Comedy-Talent.

# Geesthachter Filmkiste e. V.

## 1. Halbjahr 2025

Beginn jeweils um 19:30 Uhr.

Vor dem Hauptfilm zeigen wir einen Kurzfilm.

|             |  |
|-------------|--|
| 14. Januar  | Ein Glücksfall                         |
| 28. Januar  | Alles nur Theater                      |
| 11. Februar | Was will der Lama mit dem Gewehr?      |
| 25. Februar | Immer wieder Dienstag                  |
| 11. März    | Samia                                  |
| 25. März    | Üben Üben Üben                         |
| 8. April    | Adieu Chéri – Trennung auf Französisch |
| 22. April   | Liebesbriefe aus Nizza                 |
| 6. Mai      | Zwei zu Eins                           |
| 20. Mai     | In voller Blüte                        |
| 3. Juni     | White Bird                             |
| 17. Juni    | Memory                                 |
| 1. Juli     | Born to be Wild                        |
| 15. Juli    | Ezra                                   |

Alle Vorstellungen finden im kleinen Theater Schillerstraße (kTS) statt.

Reservierungen sind ab 30.12.2024 möglich.

Schillerstraße 33, 21502 Geesthacht

Kartenvorbestellungen unter Tel. 04152 77979 oder online unter: [www.kts-geesthacht.de](http://www.kts-geesthacht.de)

**Eintrittspreise:** Mitglieder: 6,00 € Gäste: 9,00 €

**Achtung,  
neue Eintrittspreise\***

**Mitgliedsbetrag/Jahr:** Einzelperson: 8,00 € Familie: 11,00 €

Schüler\*innen: 3,00 €

Der Mitgliedsbeitrag gilt immer für das laufende Kalenderjahr.

**Geesthachter Filmkiste e. V.**

Vorsitz: Hans-Werner Madaus • E-Mail-Adresse: [Filmkiste.ev@web.de](mailto:Filmkiste.ev@web.de)

**\*Da die Filmverleiher mittlerweile höhere Gebühren verlangen,  
sind wir gezwungen eine erste Erhöhung der Eintrittspreise seit 2011 vorzunehmen.**