

17. Mai 2025  
**SALOME**  
Richard Strauss

Mit Elza van den Heever, Peter Mattei,  
Gerhard Siegel, Michelle DeYoung  
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Claus Guth

19:00-21:00 Uhr (keine Pause)  
Gesungen in Deutsch (mit deutschen Untertiteln)

In der Neuinszenierung von Claus Guth, einem der führenden Opernregisseure Europas, erhält Strauss' biblische Geschichte *Salome* einen psychologisch einfühlsamen Anstrich, reich an Symbolik und subtilen Schattierungen. Im Mittelpunkt stehen die Sopranistin Elza van den Heever in der Rolle der verstörten Antiheldin, die den Kopf des Jochanaan fordert, gesungen von Publikumsliebbling Peter Mattei.

31. Mai 2025  
**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**  
Giacomo Puccini

Mit Aigul Akhmetshina, Jack Swanson, Andrey Zhilikhovsky  
Dirigent: Giacomo Sagripanti, Produktion: Bartlett Sher  
19:00-22:20 Uhr (1 Pause)  
Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln)

Liebe, List und Lüge. Daraus schuf Rossini ein Meisterwerk voller Lebendigkeit und musikalischem Witz. Die Geschichte um den berühmtesten Friseur aller Zeiten gilt als ein Hauptwerk der *opera buffa*. Die für ihre vielen Ohrwürmer berühmte Oper bietet Aigul Akhmetshina Gelegenheit zu zeigen, dass sie nicht nur in ihrer Paraderolle *Carmen* glänzt, sondern auch über ein umwerfendes komödiantisches Talent verfügt.

**RESERVIEREN  
SIE IHRE LOGE IN  
DER MET**

Freuen Sie sich auf die MET-Saison  
2024/2025  
**LIVE IM KINO**  
GANZ IN IHRER NÄHE

5. Oktober 2024  
Offenbach **LES CONTES D'HOFFMANN**

19. Oktober 2024  
Tesori/Brant **GROUNDED**

23. November 2024  
Puccini **TOSCA**

25. Januar 2025  
Verdi **AIDA**

15. März 2025  
Beethoven **FIDELIO**

26. April 2025  
Mozart **LE NOZZE DI FIGARO**

17. Mai 2025  
Strauss **SALOME**

31. Mai 2025  
Rossini **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Infos unter [www.metimkino.de](http://www.metimkino.de)

Änderungen vorbehalten  
© PHOTOS METROPOLITAN OPERA

The Met: Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor

**NEUBAUER**  
FAMILY FOUNDATION

Digital support of The Met: Live in HD is provided by

**Bloomberg**  
Philanthropies

The Met: Live in HD series is supported by

**ROLEX**

**MET  
OPERA**  
**LIVE IM KINO**

**CLASART CLASSIC  
PRÄSENTIERT  
DIE MET SAISON 2024/2025**

**CLASART**  
CLASSIC  
à LEONINE

The Met  
ropolitan  
Opera **HD  
LIVE**

PHOTO: MARTY SOHL / METROPOLITAN OPERA



5. Oktober 2024



# LES CONTES D'HOFFMANN

Jacques Offenbach

Mit Benjamin Bernheim, Erin Morley, Pretty Yende, Clémentine Margaine, Christian Van Horn  
Dirigent: Marco Armiliato, Produktion: Bartlett Sher

**19:00-22:55 Uhr (2 Pausen)**  
Gesungen in Französisch  
(mit deutschen Untertiteln)

Im Mittelpunkt von Jacques Offenbachs Meisterwerk steht E.T.A. Hoffmann, der Prototyp des deutsch-romantischen Künstlers. In dieser kaleidoskopartigen Inszenierung von Tony Award Gewinner Bartlett Sher singt Frankreichs Superstar Benjamin Bernheim die anspruchsvolle Titelrolle und nimmt das Publikum mit auf eine märchenhafte Reise in die Tiefen von dessen Psyche.

23. November 2024

# TOSCA

Giacomo Puccini

Mit Lise Davidsen, Freddie De Tommaso, Quinn Kelsey  
Dirigentin: Xian Zhang, Produktion: David McVicar

**19:00-22:15 Uhr (2 Pausen)**  
Gesungen in Italienisch  
(mit deutschen Untertiteln)

Tosca ist seit ihrer Uraufführung fester Bestandteil des Opernrepertoires und gehört zu den fünf weltweit am häufigsten gespielten Opern. Vor dem Hintergrund von Napoleon Bonapartes Invasion in Italien im Jahr 1800 und den Auseinandersetzungen zwischen Republikanern und Royalisten entspinnt sich eine verhängnisvolle Dreiecksgeschichte um Sex, Religion und Theater.

15. März 2025

# FIDELIO

Ludwig van Beethoven

Mit Lise Davidsen, David Butt Philip, René Pape  
Dirigentin: Susanna Mälkki, Produktion: Jürgen Flimm

**18:00-20:55 Uhr (1 Pause)**  
Gesungen in Deutsch  
(mit deutschen Untertiteln)

Die herrliche Partitur und die lebensbejahende Aura machen aus Beethovens einziger Oper eine Hymne an die Freiheit und die Menschenwürde. Alle Figuren, vom Irdischen bis zum Erhabenen, sind sofort an ihrer individuellen Musik erkennbar. Liebhaber großer Stimmen dürfen sich auf ein Wiedersehen mit Lise Davidsen als mutige Leonora und René Pape als jovialen Rocco freuen!

19. Oktober 2024

# GROUNDHOG

Jeanine Tesori / George Brant

Mit Emily D'Angelo, Ben Bliss  
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin  
Produktion: Michael Mayer

**19:00-21:45 Uhr (1 Pause)**  
Gesungen in Englisch  
(mit deutschen Untertiteln)

Nur in ausgewählten Kinos

Die kraftvolle, zeitgenössische Oper der zweifachen Tony Award-Gewinnerin Jeanine Tesori basiert auf dem gefeierten Theaterstück des Librettisten George Brant. Im Zentrum der Handlung steht eine F-16-Pilotin, die wegen einer ungeplanten Schwangerschaft in den Drohnen dienst versetzt wurde. Die Oper wirft einen ungeschönten Blick auf den seelischen Tribut, den ein Drohnenkrieg fordert.

25. Januar 2025

# AIDA

Giuseppe Verdi

Mit Angel Blue, Judit Kutasi, Piotr Beczala, Quinn Kelsey  
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin  
Produktion: Michael Mayer

**18:30-22:00 Uhr (1 Pause)**  
Gesungen in Italienisch  
(mit deutschen Untertiteln)

Ägypten zur Zeit der Pharaonen. Aida ist eine äthiopische Königstochter, die als Geisel nach Ägypten verschleppt wurde. Der ägyptische Heerführer Radamès muss sich entscheiden zwischen seiner Liebe zu ihr und seiner Loyalität dem Pharao gegenüber. Die Erhabenheit des Themas vermitteln gewaltige Chöre, allen voran der berühmte Triumphmarsch, im Wechsel mit berührenden Arien.

26. April 2025

# LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart

Mit Federica Lombardi, Olga Kulchynska, Marianne Crebassa, Joshua Hopkins, Michael Sumuel  
Dirigentin: Joana Mallwitz, Produktion: Richard Eyre

**19:00-22:50 Uhr (1 Pause)**  
Gesungen in Italienisch  
(mit deutschen Untertiteln)

Figaro zeigt Mozarts Kunst auf dem Höhepunkt seines Könnens. Die Musik ist nicht einfach nur schön, sie enthält darüber hinaus emotionale Tiefe und feinsinnigen Humor. Mozart schuf authentische Menschen mit all ihren Widersprüchen, Trieben, Sehnsüchten, Ängsten und Hoffnungen. Richard Eyre verlegt diese lebhafteste Produktion in ein sevilla-nisches Herrenhaus der goldenen 1920er Jahre.