

17. Mai 2025

SALOME

Richard Strauss

Mit Elza van den Heever, Peter Mattei,
Gerhard Siegel, Michelle DeYoung

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Claus Guth



19:00-21:00 Uhr (keine Pause)

Gesungen in Deutsch (*mit deutschen Untertiteln*)

In der Neuinszenierung von Claus Guth, einem der führenden Opernregisseure Europas, erhält Strauss' biblische Geschichte *Salome* einen psychologisch einfühlenden Anstrich, reich an Symbolik und subtilen Schattierungen. Im Mittelpunkt stehen die Sopranistin Elza van den Heever in der Rolle der verstörten Antiheldin, die den Kopf des Jochanaan fordert, gesungen von Publikumsliebling Peter Mattei.

31. Mai 2025

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Giacomo Puccini

Mit Aigul Akhmetshina, Jack Swanson, Andrey Zhilikhovsky

Dirigent: Giacomo Sagripanti, Produktion: Bartlett Sher

19:00-22:20 Uhr (1 Pause)

Gesungen in Italienisch (*mit deutschen Untertiteln*)



Liebe, List und Lüge. Daraus schuf Rossini ein Meisterwerk voller Lebendigkeit und musikalischen Witz. Die Geschichte um den berühmtesten Friseur aller Zeiten gilt als ein Hauptwerk der *opera buffa*. Die für ihre vielen Ohrwürmer berühmte Oper bietet Aigul Akhmetshina Gelegenheit zu zeigen, dass sie nicht nur in ihrer Paraderolle *Carmen* glänzt, sondern auch über ein umwerfendes komödiantisches Talent verfügt.

RESERVIEREN SIE IHRE LOGE IN DER MET

Freuen Sie sich auf die MET-Saison

2024/2025

LIVE IM KINO

GANZ IN IHRER NÄHE

5. Oktober 2024

Offenbach **LES CONTES D'HOFFMANN**

19. Oktober 2024

Tesori/Brant **GROUNDED**

23. November 2024

Puccini **TOSCA**

25. Januar 2025

Verdi **AIDA**

15. März 2025

Beethoven **FIDELIO**

26. April 2025

Mozart **LE NOZZE DI FIGARO**

17. Mai 2025

Strauss **SALOME**

31. Mai 2025

Rossini **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Infos unter www.metimkino.de

Änderungen vorbehalten

© PHOTOS METROPOLITAN OPERA

The Met: Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor

NEUBAUER
FAMILY FOUNDATION

/METimKino

Digital support of The Met:

Live in HD is provided by

Bloomberg
Philanthropies

The Met: Live in HD series is supported by

ROLEX

CLASART
CLASSIC
© LEONINE

MET OPERA LIVE IM KINO



PHOTO: MARTY SOHL / METROPOLITAN OPERA

The Met
ropolitan
Opera

5. Oktober 2024

LES CONTES D'HOFFMANN

Jacques Offenbach



Mit Benjamin Bernheim, Erin Morley, Pretty Yende, Clémentine Margaine, Christian Van Horn
Dirigent: Marco Armiliato, Produktion: Bartlett Sher

19:00-22:55 Uhr (2 Pausen)
Gesungen in Französisch
(mit deutschen Untertiteln)

Im Mittelpunkt von Jacques Offenbachs Meisterwerk steht E.T.A. Hoffmann, der Prototyp des deutsch-romantischen Künstlers. In dieser kaleidoskopartigen Inszenierung von Tony Award Gewinner Bartlett Sher singt Frankreichs Superstar Benjamin Bernheim die anspruchsvolle Titelrolle und nimmt das Publikum mit auf eine märchenhafte Reise in die Tiefen von dessen Psyche.

23. November 2024

TOSCA

Giacomo Puccini

Mit Lise Davidsen, Freddie De Tommaso, Quinn Kelsey
Dirigentin: Xian Zhang, Produktion: David McVicar

19:00-22:15 Uhr (2 Pausen)
Gesungen in Italienisch
(mit deutschen Untertiteln)

Tosca ist seit ihrer Uraufführung fester Bestandteil des Opernrepertoires und gehört zu den fünf weltweit am häufigsten gespielten Opern. Vor dem Hintergrund von Napoleon Bonapartes Invasion in Italien im Jahr 1800 und den Auseinandersetzungen zwischen Republikanern und Royalisten entspint sich eine verhängnisvolle Dreiecksgeschichte um Sex, Religion und Theater.

15. März 2025

FIDELIO

Ludwig van Beethoven

Mit Lise Davidsen, David Butt Philip, René Pape
Dirigentin: Susanna Mälkki, Produktion: Jürgen Flimm

18:00-20:55 Uhr (1 Pause)
Gesungen in Deutsch
(mit deutschen Untertiteln)



19. Oktober 2024

GROUNDED

Jeanine Tesori / George Brant



Mit Emily D'Angelo, Ben Bliss
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin
Produktion: Michael Mayer

19:00-21:45 Uhr (1 Pause)
Gesungen in Englisch
(mit deutschen Untertiteln)

Nur in ausgewählten Kinos

Die kraftvolle, zeitgenössische Oper der zweifachen Tony-Award-Gewinnerin Jeanine Tesori basiert auf dem gefeierten Theaterstück des Librettisten George Brant. Im Zentrum der Handlung steht eine F-16-Pilotin, die wegen einer ungeplanten Schwangerschaft in den Dronendienst versetzt wurde. Die Oper wirft einen ungeschönten Blick auf den seelischen Tribut, den ein Drogenkrieg fordert.



25. Januar 2025

AIDA

Giuseppe Verdi

Mit Angel Blue, Judit Kutasi, Piotr Beczała, Quinn Kelsey
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin
Produktion: Michael Mayer

18:30-22:00 Uhr (1 Pause)
Gesungen in Italienisch
(mit deutschen Untertiteln)

Ägypten zur Zeit der Pharaonen. Aida ist eine äthiopische Königstochter, die als Geisel nach Ägypten verschleppt wurde. Der ägyptische Heerführer Radames muss sich entscheiden zwischen seiner Liebe zu ihr und seiner Loyalität dem Pharao gegenüber. Die Erhabenheit des Themas vermitteln gewaltige Chöre, allen voran der berühmte Triumphmarsch, im Wechsel mit berückenden Arien.



26. April 2025

LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart

Mit Federica Lombardi, Olga Kurylynska, Marianne Crebassa, Joshua Hopkins, Michael Sumuel
Dirigentin: Joana Mallwitz, Produktion: Richard Eyre

19:00-22:50 Uhr (1 Pause)
Gesungen in Italienisch
(mit deutschen Untertiteln)

Figaro zeigt Mozarts Kunst auf dem Höhepunkt seines Könnens. Die Musik ist nicht einfach nur schön, sie enthält darüber hinaus emotionale Tiefe und feinsinnigen Humor. Mozart schuf authentische Menschen mit all ihren Widersprüchen, Trieben, Sehnsüchten, Ängsten und Hoffnungen. Richard Eyre verlegt diese lebhafte Produktion in ein sevillanisches Herrenhaus der goldenen 1920er Jahre.